Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Volume 21

€ 4,40

Consigliato a un pubblico maturo

LA STORIA

Arima e Yukino annunciano a tutti la gravidanza e il loro cambio di prospettive professionali. Genitori e amici rimangono sorpresi, ma fanno le loro felicitazioni. ❤
Poi, arriva la primavera, stagione in cui tante strade si dividono! L'episodio di Asaba che non era stato raccontato! Arima detective! Yukino medico! Gli amici di Lui & Lei sedici anni dopo...!
Questo e ancora di più nell'emozionante volume conclusivo della serie!

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

VOLUME 21

Collana Romance - Numero 27

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

Romance

Volume 21

INDICE

Volume 21

ACT 99 ★ UNA STORIA CHE NON SI PUÒ RACCONTARE . . .pag. 03

ACT 100 ★ I GIORNI PRIMA DEL DIPLOMA . . . . .pag. 34

ACT 101 ★ PRIMAVERA, MARZO . . . . .pag. 67

ATTO CONCLUSIVO ★ NON C'È VITA PIÙ FELICE AL MONDO . . pag. 98

L'ULTIMO VALZER DI LUI & LEI . . . . .pag. 171

COMMENTI DEI LETTORI . . . . .pag. 180

POST SCRIPTUM . . . . .pag. 182

ACCADDE DURANTE IL SECONDO ANNO DEL-LE MEDIE INFERIORI.
SPLASH
SMETTI DI DARTI TANTE ARIE!
AH AH AH AH

IO NON MI SENTO A MIO AGIO IN GRUPPO, HO SEMPRE PREFERITO STARE DA SOLA.
PLIK PLIK PLIK
PERO', BASTA ALLONTANARSI DAL GRUPPO SOLTANTO UN PO' E SI VIENE ATTACCATI.
CON TRISTEZZA REALIZZAI CHE, INFINE, ERO DIVENTATA UN BERSAGLIO ANCH'IO.
IN QUEL MOMENTO...
...INCONTRAI ASABA.
WAAAAH!
MA CHE HAI FATTO?!
YIKES!
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT99★UNA STORIA CHE NON SI PUÒ RACCONTARE

IO NON MI SENTO A MIO AGIO IN GRUPPO, HO SEMPRE PREFERITO STARE DA SOLA.
PLIK PLIK PLIK
PERÒ, BASTA AL-LONTANARSI DAL GRUPPO SOLTANTO UN PO' E SI VIENE AT-TACCATI.
CON TRISTEZZA REALIZZAI CHE, INFINE, ERO DIVEN-TATA UN BERSAGLIO ANCH'IO.
IN QUEL MOMEN-TO...

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

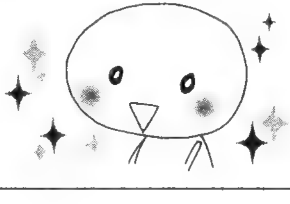
ACT99★UNA STORIA CHE NON SI PUÒ RACCONTARE

L'OPERA

SONO ANDATA A VEDERE I PESCATORI DI PERLE, LA MIA PRIMA VOLTA ALL'OPERA.

AH! OK..

PENSO DI FARCELA...



A QUANTO PARE È ANDATA BENE. NON SO SE CI SIA UN COLLEGAMENTO, MA HO AVUTO L'IMPRESSIONE CHE, ESSENDO ABITUATA AL KABUKI, SAREI RIUSCITA A VEDERE ANCHE L'OPERA SENZA PROBLEMI.

ASCOLTARLA DAL VIVO È STATA UNA SENSAZIONE MERAVIGLIOSA.

DA
AN
SE SUCCEDONO QUESTE COSE, ALLORA...
IO NON RIVOLGERÒ PIÙ LA PAROLA ALLE RAGAZZE!
ASABA ERA INCREDIBILMENTE POPOLARE TRA LE RAGAZZE.
DA QUEL MOMENTO, GLI ATTACCHI CONTRO DI ME CESSARONO COMPLETAMENTE.
GRAZIE MILLE.
DAVVERO?!
È SERVITO?

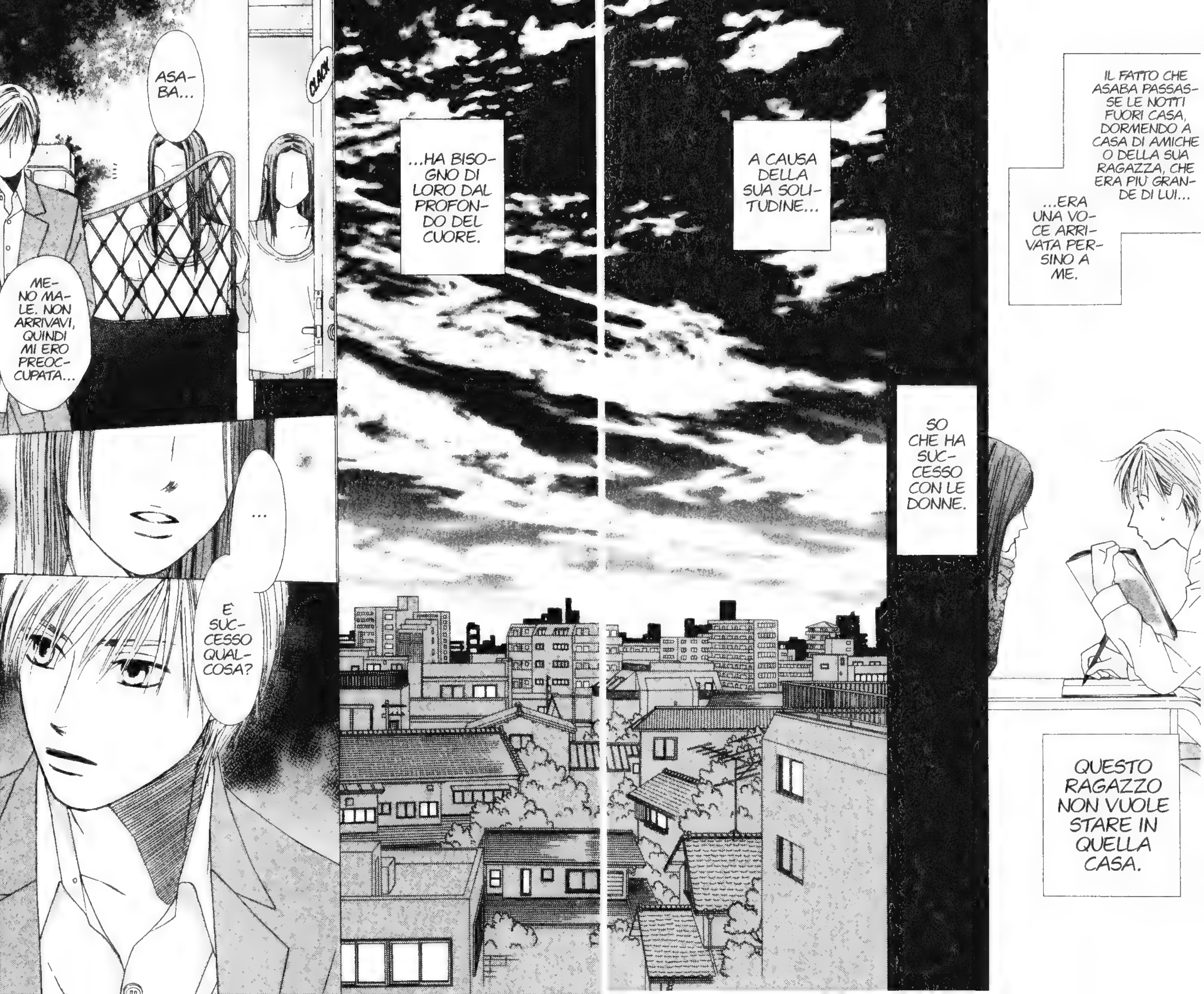
MENO MALE!
ERO PREOCCUPATO CHE CE L'AVESSERO CON TE...
PERCHÉ SEMBRA CHE TU PREFERISCA RESTARE DA SOLA.
...
IO TI AVEVO FRAINTESO, ASABA.
PENSAVO FOSSI UNA PERSONA FRIVOLA, E CHE PER QUESTO NON SAREI ANDATA D'ACCORDO CON TE.
E SEMPRE COSÌ...
HAREM
INVECE SEI MOLTO GENTILE E PREMUROSO.
MI SCUSO PER NON AVERLO CAPITO PRIMA.

DIVENTAMMO AMICI.
SI FACEVA VIVO ALL'IMPROVVISO, COME UN GATTO RANDAGIO.
SEDUTO A FIANCO DI QUESTA RAGAZZA CHE PASSAVA IL TEMPO DA SOLA, E DETESTAVA LA CONFUSIONE...
ASABA MOSTRAVA UN VOLTO DIVERSO DAL SOLITO.

FARAI L'ESAME PER ENTRARE ALL'ISTITUTO HOKUEI?!
EEEH?!
AH GIÀ, TU SEI INTELLIGENTE.
SAI, ANCHE IO FARÒ L'ESAME PER L'HOKUEI!
SEI RIMASTA DAVVERO SORPRESA, EH...
BE', CON I MIEI VOTI, CHIUNQUE PENSEREBBE CHE SIA UN SALTO NEL BUIO...
SCUSA.
MIO PADRE DEVE TRASFERIRSI PER LAVORO.
MA IO NON LO SOPPORTO.
HA DETTO CHE SE ENTRASSI IN UN ISTITUTO DI PRIM'ORDINE POTREI RIMANERE QUI, QUINDI...
ALLORA STUDIAMO INSIEME?
A CASA MIA NON RIENTRA MAI NESSUNO FINO A MATTINA.
DAVVERO?!

FARAI L'ESAME PER ENTRARE ALL'ISTITUTO HOKUEI?!
AH GIÀ, TU SEI INTELLIGENTE.
SAI, ANCHE IO FARÒ L'ESAME PER L'HOKUEI!
EEEH ?!
SEI RIMASTA DAVVERO SORPRESA, EH...
BE', CON I MIEI VOTI, CHIUNQUE PENSEREBBE CHE SIA UN SALTO NEL BUIO...
SCUSA.
MIO PADRE DEVE TRASFERIRSI PER LAVORO.
MA IO NON LO SOPPORTO.

HA DETTO CHE SE ENTRASSI IN UN ISTITUTO DI PRIM'ORDINE POTREI RIMANERE QUI, QUINDI...
ALLORA STUDIAMO INSIEME?
A CASA MIA NON RIENTRA MAI NESSUNO FINO A MATTINA.
DAVVERO?!


IL FATTO CHE ASABA PASSASSE LE NOTTI FUORI CASA, DORMENDO A CASA DI AMICHE O DELLA SUA RAGAZZA, CHE ERA PIÙ GRANDE DI LUI...
...ERA UNA VOCE ARRIVATA PERSINO A ME.
SO CHE HA SUCCESSO CON LE DONNE.
QUESTO RAGAZZO NON VUOLE STARE IN QUELLA CASA.
A CAUSA DELLA SUA SOLITUDINE...
...HA BISOGNO DI LORO DAL PROFONDO DEL CUORE.
CLACK
ASABA...
MENO MALE. NON ARRIVAVI, QUINDI MI ERO PREOCCUPATA...
...
È SUCCESSO QUALCOSA?

IL FATTO CHE ASABA PASSASSE LE NOTTI FUORI CASA, DORMENDO A CASA DI AMICHE O DELLA SUA RAGAZZA, CHE ERA PIÙ GRANDE DI LUI...
...ERA UNA VOCE ARRIVATA PERSINO A ME.
QUESTO RAGAZZO NON VUOLE STARE IN QUELLA CASA.
SO CHE HA SUCCESSO CON LE DONNE.
A CAUSA DELLA SUA SOLITUDINE...

...HA BISOGNO DI LORO DAL PROFONDO DEL CUORE.
CLACK
ASABA...
MENO MALE. NON ARRIVAVI, QUINDI MI ERO PREOCCUPATA...
...
È SUCCESSO QUALCOSA?

CON MIO PADRE PROPRIO NON VADO D'ACCORDO...
DICE CHE...
SONO TALE E QUALE A QUEL DISSOLUTO DI SUO PADRE, CHE FECE SOFFRIRE MOGLIE E FIGLIA SENZA PIETÀ.
E CHE GLI BASTA GUARDARMI IN FACCIA PER SENTIRSI MALE.
MA ANCHE A ME, SE GUARDO LA SUA FACCIA DA IPOCRITA, VIENE DA VOMITARE.
SIAMO PADRE E FIGLIO, MA PROPRIO NON ABBIAMO NIENTE DA SPARTIRE.
QUANDO SONO ARRIVATO A CASA, NON C'ERA NESSUNO.
* SUGGESTIVA LOCALITÀ TERMALE TRA I MONTI, NON TROPPO LONTANO DA TOKYO.
CLICK CLICK
SIAMO TORNATI!
AH, CHE BELLA, HAKONE*!
AH AH AH! DOBBIAMO TORNARCI!
!
...HIDEAKI ...SEI A CASA?
FRATELLO...

CON MIO PADRE PROPRIO NON VADO D'ACCORDO...
DICE CHE...
SONO TALE E QUALE A QUEL DISSOLUTO DI SUO PADRE, CHE FECE SOFFRIRE MOGLIE E FIGLIA SENZA PIETÀ.
E CHE GLI BASTA GUARDARMI IN FACCIA PER SENTIRSI MALE.
MA ANCHE A ME, SE GUARDO LA SUA FACCIA DA IPOCRITA, VIENE DA VOMITARE.
SIAMO PADRE E FIGLIO, MA PROPRIO NON ABBIAMO NIENTE DA SPARTIRE.

QUANDO SONO ARRIVATO A CASA, NON C'ERA NESSUNO.
* SUGGESTIVA LOCALITÀ TERMALE TRA I MONTI, NON TROPPO LONTANO DA TOKYO.
CLICK CLICK
SIA-MO TOR-NA-TI!
AH, CHE BELLA, HAKO-NE*!
AH AH AH! DOB-BIAMO TOR-NAR-CI!
!
...HI-DEAKI ...SEI A CA-SA?
FRA-TEL-LO...

POI HA SFOGGIATO QUEL SORRISINO COMPIACIUTO.
I SUOI SOLITI, STUPIDI GIOCHETTI.
VORREI AMMAZZARLO.
SONO SCIOCCHEZZE.
NON È COSA CHE POSSA SCONVOLGERTI LA VITA.
UNA VOLTA DIVENTATO ADULTO, TE NE ANDRAI DI CASA E RIUSCIRAI A LIBERARTI DI QUESTE INUTILI SOFFERENZE.

POI HA SFOGGIATO QUEL SORRISINO COMPIACIUTO.
I SUOI SOLITI, STUPIDI GIOCHETTI.
VORREI AMMAZZARLO.

SONO SCIOC-CHEZ-ZE.
NON È CO-SA CHE POSSA SCON-VOL-GERTI LA VI-TA.
UNA VOLTA DIVENTATO ADULTO, TE NE ANDRAI DI CASA E RIUSCIRAI A LIBERARTI DI QUESTE INU-TILI SOFFE-RENZE.

CER-TO!
FUORI DA CA-SA SUA TUTTI TI ADO-RANO!
IN GI-RO NON SE NE TROVANO MICA DI PERSONE STUPEN-DE CO-ME TE.
FIGU-RATI SE NON TROVE-RAI LA FELICI-TÀ.
TRA POCO SARAI LIBERO.
E UNA VOLTA TROVA-TA LA FELICI-TÀ...
NON RICOR-DERAI PIÙ I MOMEN-TI BRUT-TI.
...
GRA-ZIE.
MI PIACI.
SEI COSÌ ADUL-TA...

CERTO!
FUORI DA CASA SUA TUTTI TI ADORANO!
IN GIRO NON SE NE TROVANO MICA DI PERSONE STUPENDE COME TE.
FIGURATI SE NON TROVERAI LA FELICITÀ.
TRA POCO SARAI LIBERO.

E UNA VOLTA TROVATA LA FELICITÀ...
NON RICORDERAI PIÙ I MOMENTI BRUTTI.
...
GRAZIE.
MI PIACI.
SEI COSÌ ADULTA...

IO NON ERO INNAMORATA DI ASABA. ANCHE SE...
AD AVERLO VOLUTO, FORSE AVREI POTUTO FARLO MIO.
UN RAGAZZO FANTASTICO, IL PIÙ DOLCE E GENTILE DI TUTTI.
QUALSIASI DONNA, AL SUO FIANCO SAREBBE FELICE.
ABBANDONARLO A SE STESSO...
SAREBBE TROPPO TRISTE...

IO NON ERO INNAMORATA DI ASABA. ANCHE SE...
AD AVERLO VOLUTO, FORSE AVREI POTUTO FARLO MIO.
UN RAGAZZO FANTASTICO, IL PIÙ DOLCE E GENTILE DI TUTTI.
QUALSIASI DONNA, AL SUO FIANCO SAREBBE FELICE.

ABBAN-DONAR-LO A SE STESSO...
SA-REBBE TROPPO TRISTE...

ESISTERÀ SICURAMENTE, DA QUALCHE PARTE...
LA PERSONA CHE POTRÀ OFFRIRGLI AMORE ETERNO.
FUMMO AMMESSI ALL'ISTITUTO HOKUEI.
COME SEMPRE...
...ASABA SBUCAVA INASPETTATO.
QUI ALLE SUPERIORI INCONTRÒ ARIMA...
E NE RIMASE FORTEMENTE AFFASCINATO.
SE ARIMA FOSSE STATO UNA RAGAZZA, ASABA AVREBBE FORSE TROVATO LA SUA ANIMA GEMELLA.
PERSONALMENTE, CREDO NELL'AMORE TRA DUE PERSONE DELLO STESSO SESSO, MA...
CHE TRISTEZZA, NON CI SONO PER NIENTE PORTATO.
DISCORSO "IDIOTA"

ESISTERÀ SICURAMENTE, DA QUALCHE PARTE...
LA PERSONA CHE POTRÀ OFFRIRGLI AMORE ETERNO.
FUMMO AMMESSI ALL'ISTITUTO HOKUEI.
COME SEMPRE...
...ASABA SBUCAVA INASPETTATO.

QUI ALLE SUPERIORI INCONTRÒ ARIMA...
E NE RIMASE FORTEMENTE AFFASCINATO.
PERSONALMENTE, CREDO NELL'AMORE TRA DUE PERSONE DELLO STESSO SESSO, MA...
CHE TRISTEZZA, NON CI SONO PER NIENTE PORTATO.
DISCORSO IDIOTA
SE ARIMA FOSSE STATO UNA RAGAZZA, ASABA AVREBBE FORSE TROVATO LA SUA ANIMA GEMELLA.

ORA, LE NOSTRE GIORNATE QUI SONO GIUNTE AL TERMINE.
TI HANNO AMMESSA ALL'UNIVERSITÀ!
CONGRATULAZIONI.
MI DISPIACE CHE NON SAREMO PIÙ NELLA STESSA SCUOLA.
PIÙ CHE ALTRO, NON SO PROPRIO SE RIUSCIRÒ AD ANDARCI, ALL'UNIVERSITÀ!
ASABA.

VORREI CHE MI BACIASSI.
UN GIORNO ANCH'IO MI INNAMORERÒ DI QUALCUNO...
MA VORREI...
...CHE IL PRIMO A BACIARMI FOSSI TU.
DAVVERO?
NE SONO FELICE.

ORA, LE NOSTRE GIORNATE QUI SONO GIUNTE AL TERMINE.
TI HANNO AMMESSA ALL'UNIVERSITÀ!
CONGRATULAZIONI.
MI DISPIACE CHE NON SAREMO PIÙ NELLA STESSA SCUOLA.
PIÙ CHE ALTRO, NON SO PROPRIO SE RIUSCIRÒ AD ANDARCI, ALL'UNIVERSITÀ!
ASABA.
VORREI CHE MI BACIASSI.

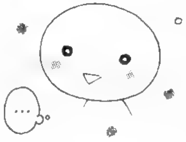
UN GIORNO ANCH'IO MI INNAMORERÒ DI QUALCUNO...
MA VORREI...
...CHE IL PRIMO A BACIARMI FOSSI TU.
DAVVERO?
NE SONO FELICE.

BUON GIORNO, QUESTO È IL VOL. 21 DE *LE SITUAZIONI DI LUI & LEI*;

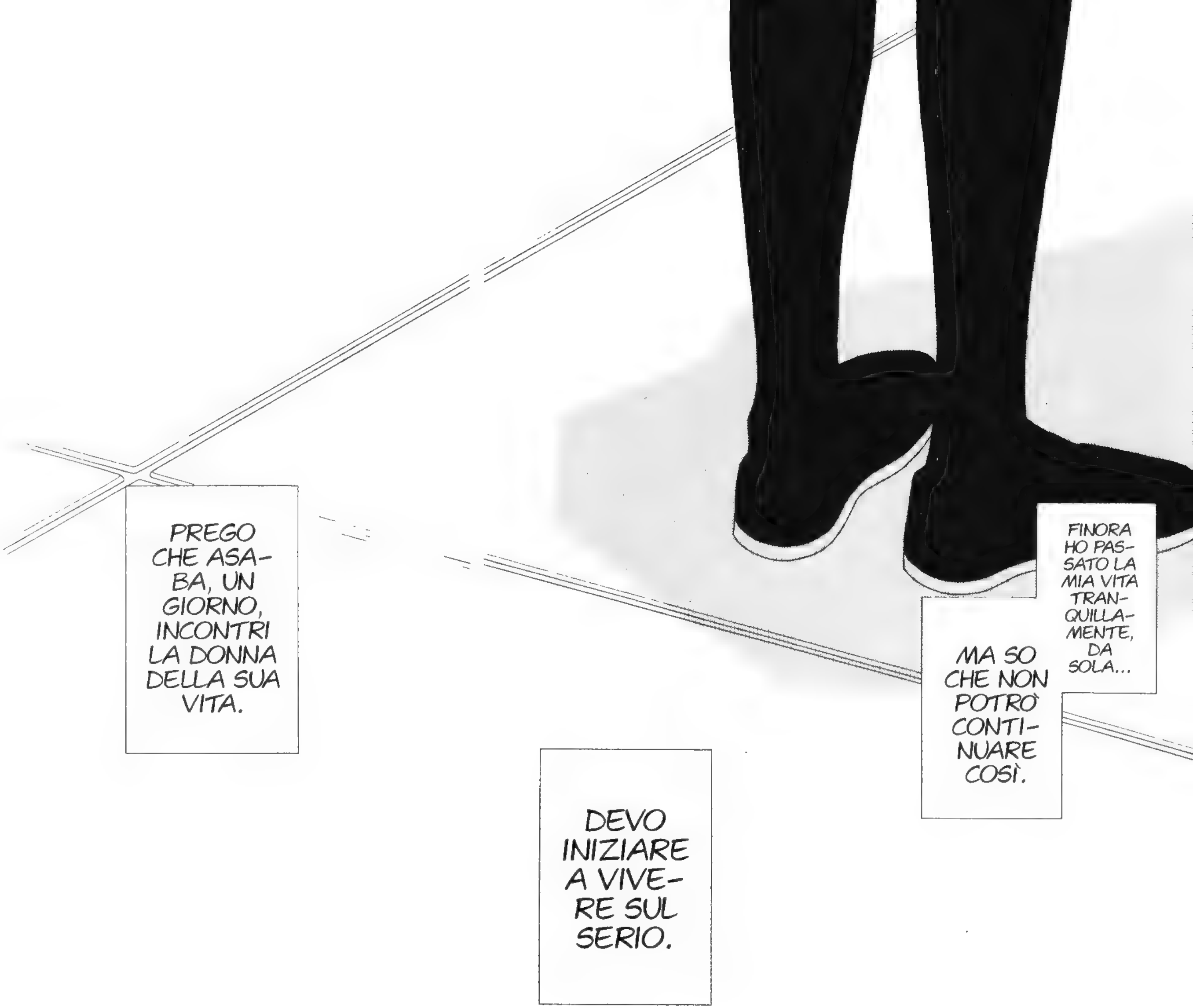
L'ULTIMO!

È FINITO... PERÒ SONO STATA TALMENTE IMPEGNATA CHE, NEL CAOS TOTALE, PRATICAMENTE LE COSE SUCCEDEVANO SENZA CHE ME NE RENDESSI NEPPURE CONTO, COME FOSSI IN TRANCE... E NON MI CAPACITO PER NIENTE CHE SIA FINITO. ANCHE PERCHÉ NON MI SONO ANCORA PERVENUTE LE REAZIONI DEI LETTORI...

MI SENTO INCOMPLETA...



ALL'IMPROVVISO, MI RITROVO A VIVERE UNA VITA SENZA FUMETTI NÉ SCADENZE.



FINORA HO PASSATO LA MIA VITA TRANQUILLAMENTE, DA SOLA...
MA SO CHE NON POTRÒ CONTINUARE COSÌ.
DEVO INIZIARE A VIVERE SUL SERIO.

BUON GIORNO, QUESTO È IL VOL. 21 DE *LE SITUAZIONI DI LUI & LEI*;

L'ULTIMO!

È FINITO... PERÒ SONO STATA TALMENTE IMPEGNATA CHE, NEL CAOS TOTALE, PRATICAMENTE LE COSE SUCCEDEVANO SENZA CHE ME NE RENDESSI NEPPURE CONTO, COME FOSSI IN TRANCE... E NON MI CAPACITO PER NIENTE CHE SIA FINITO. ANCHE PERCHÉ NON MI SONO ANCORA PERVENUTE LE REAZIONI DEI LETTORI...

MI SENTO INCOMPLETA...

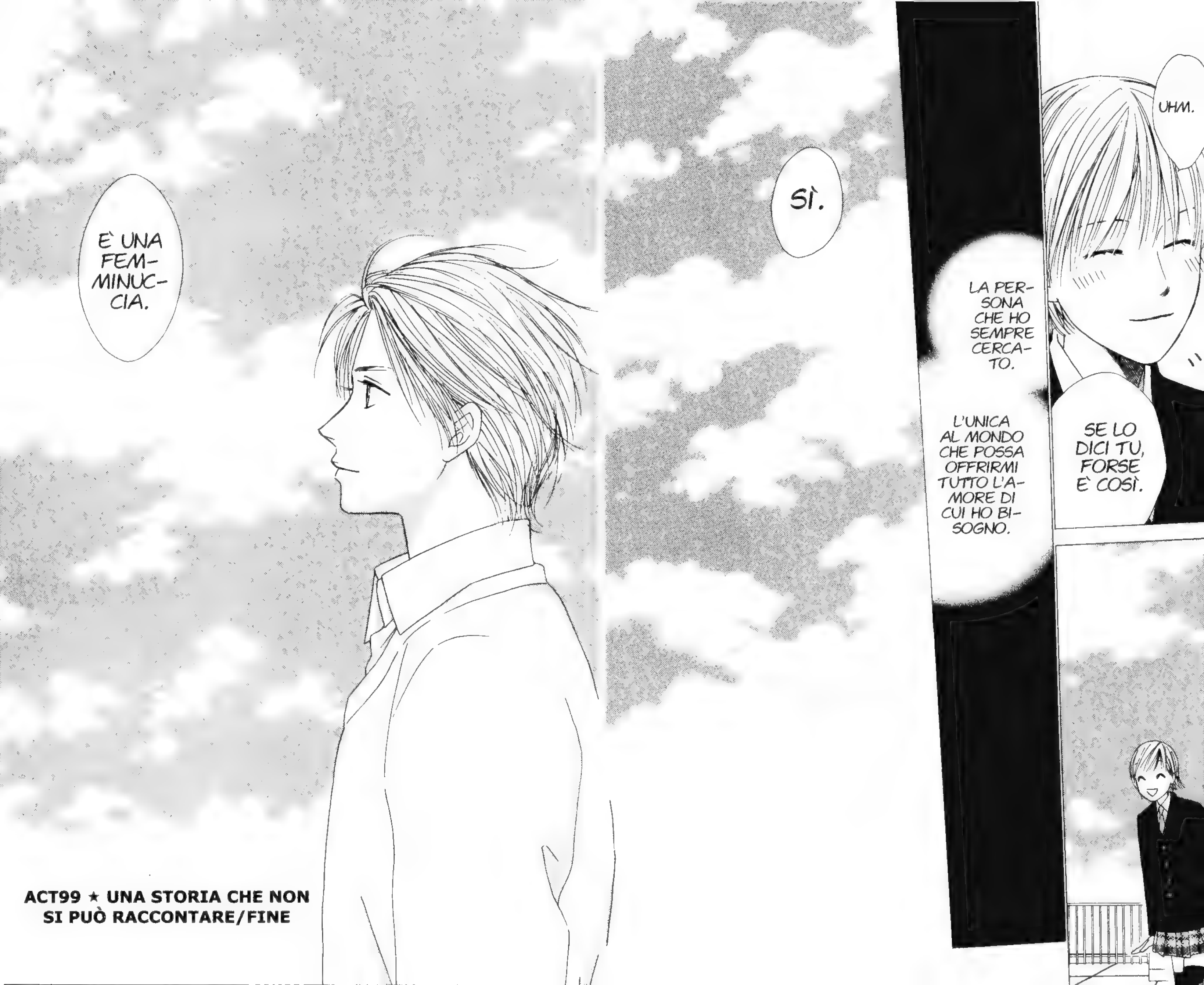
ALL'IMPROVVISO, MI RITROVO A VIVERE UNA VITA SENZA FUMETTI NÉ SCADENZE.

OH.
BUON GIORNO! HAI MICA VISTO ASAPIN?
ERA SUL TERRAZZO.
A GUARDARLA BENE, E' ALTA E HA ANCHE UN BEL FISICO!
COME HO FATTO A NON ACCORGERMENE?
SEI PROPRIO BELLA, EH?
FINORA NON CI SIAMO MAI PARLATE MOLTO, E NON ME N'ERO RESA CONTO!
GRAZIE.

D'ORA IN POI, HO DECISO DI TENERE LA TESTA ALTA, QUANDO CAMMINO.
SÌ!
È UN'OTTIMA IDEA!
NONOSTANTE AVESSI FATTO DI TUTTO PER NASCONDERMI...
ASABA SOLO LUI... SI ERA ACCORTO DI ME.

ASA-PIIIN!
S...
VI SPOSATE PERCHE SEI RIMASTA INCINTA?!
MA CHE DIAVOLO COMBINI, SVERGOGNATA?!
GELOSIA!
TU NON PUOI PARTORIRE?
GASP
SEI UN MOSTROOO!
E IO CHE TRA TUTTI GLI AMICI HO VOLUTO DIRLO PER PRIMO A TE, PERCHE HAI SEMPRE FATTO TANTO PER NOI!
CHE RABBIA!

UHM... MM.
PERÒ, UNA BELLA BAMBINA TALE QUALE A SOICHIRO... CHE BELLO SAREBBE, PRENDERLA IN BRACCIO!
MA COME? NON SAPPIAMO MICA ANCORA DI CHE SESSO È!
...
AH, DAVVERO?
NO.
È UNA FEMMINUCCIA!

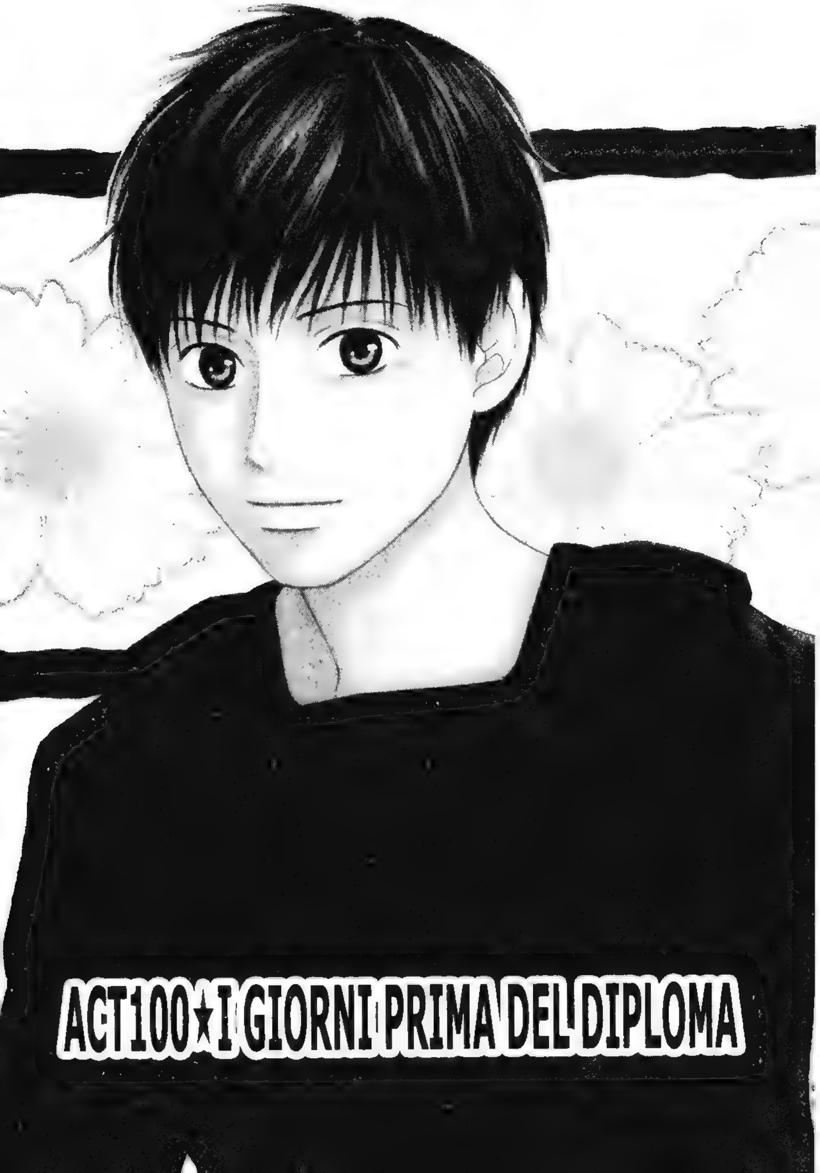

UHM.
SE LO DICI TU, FORSE È COSÌ.
LA PERSONA CHE HO SEMPRE CERCATO.
L'UNICA AL MONDO CHE POSSA OFFRIRMI TUTTO L'AMORE DI CUI HO BISOGNO.
SÌ.
È UNA FEMMINUCCIA.
ACT99 ★ UNA STORIA CHE NON SI PUÒ RACCONTARE/FINE

UHM.
SE LO DICI TU, FORSE È COSÌ.
LA PERSONA CHE HO SEMPRE CERCATO.
L'UNICA AL MONDO CHE POSSA OFFRIRMI TUTTO L'AMORE DI CUI HO BISOGNO.
SÌ.

ACT99 ★ UNA STORIA CHE NON SI PUÒ RACCONTARE/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT100★I GIORNI PRIMA DEL DIPLOMA

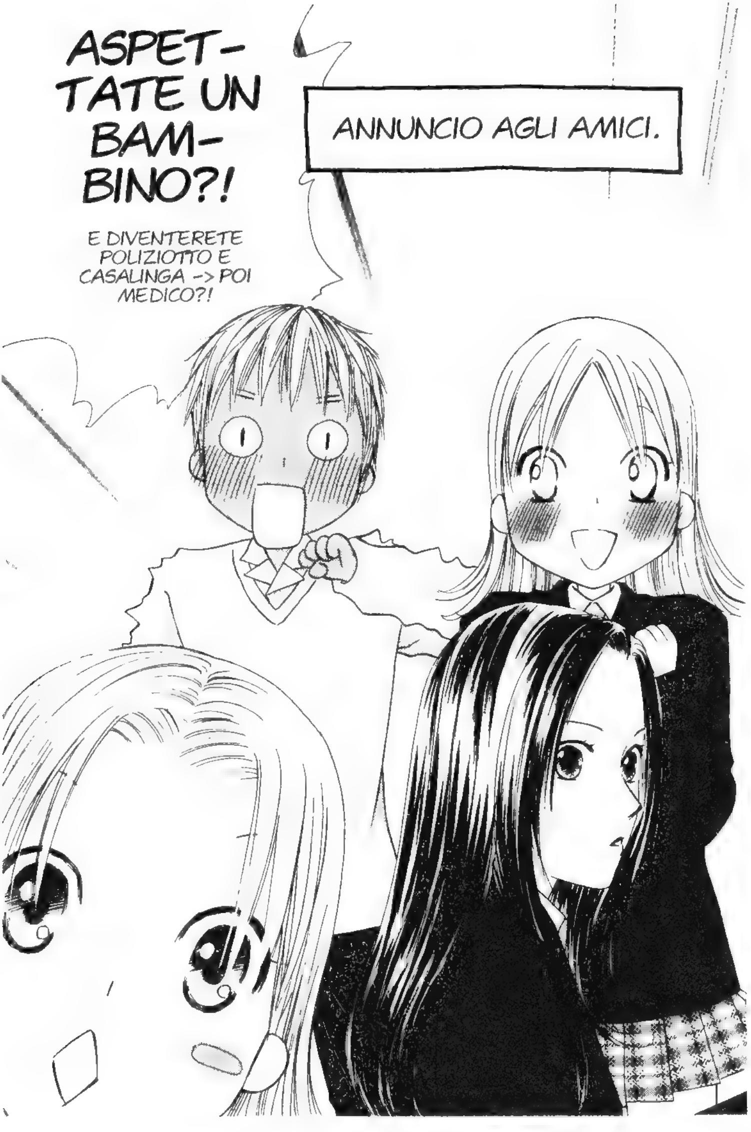
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI


ACT100★I GIORNI PRIMA DEL DIPLOMA

* ICHIRO SUZUKI. GENIO DEL BASEBALL, IN GIAPPONE È LA PERSONALITÀ SPORTIVA PIÙ FAMOSA DEL MOMENTO (PARAGONABILE A VALENTINO ROSSI IN ITALIA). GIOCA PER I SEATTLE MARINER.

GLI STUDENTI PRODIGIO DELLA SCUOLA
O-ODDIO!
SKRAAANG
EEEEEH?!
ANNUNCIO AGLI AMICI.
ASPET-TATE UN BAM-BINO?!
E DIVENTERETE POLIZIOTTO E CASALINGA -> POI MEDICO?!

GLI STUDENTI PRODIGIO DELLA SCUOLA
SKRAAANG
O-ODDIO!
EEEEH?!


ANNUNCIO AGLI AMICI.
ASPETTATE UN BAMBINO?!
E DIVENTERETE POLIZIOTTO E CASALINGA -> POI MEDICO?!

MA DAIII! CHE BELLOOO!!
PERSONALMENTE, VORREI CHE FOSSE FEMMINA, BELLISSIMA (PARTE SOMIGLIANTE AD ARIMA) E DI CARATTERE BIECO E SINISTRO (PARTE SOMIGLIANTE A YUKINO)!
AH AH AH AH
BAMBINA DELLE TENEBRE!
PAT
NON IMMAGINARE COSE IRRITANTI!
...
...MMM...
BLUSH
ANCHE YUKINO DIVENTERÀ MEDICO...
SI VEDE CHE SEI CONTENTA!
EH EH EH EH
SEI CONTENTA! ♡
EH?
SEI CONTENTA.
EH EH EH EH
SEI CONTENTA.
M...
...MA NO!
BLUSH
SEI CONTENTA.

DISPETTOSI.

CHE BELLO! TU E LA TUA ADORATA YUKINO VI AVVIERETE ALLA STESSA PROFESSIONE!
DIRETTA
BLINK
CON CHE DISINVOLTURA...
E DÀ IL COLPO DI GRAZIA.
...PIUTTOSTO...
BELLE DOTTORESSE
...CHE FORZA!
AH AH AH
YUKINO MEDICO E ARIMA POLIZIOTTO, BE' DIREI CHE APPROVO!
POSSIEDONO ENTRAMBI TALENTI ECCEZIONALI, PRATICAMENTE SI EQUIVALGONO.
YUKINO È PORTATA PER IL GUADAGNO...
EH EH...
DAVVERO?
ARIMA INVECE NON MI DÀ QUELL'IMPRESSIONE.
HA DELLO STUDIOSO.
NON GLI INTERESSA PROPRIO

* IN GIAPPONE PROSEGUIRE GLI STUDI ALL'UNIVERSITÀ È CONSIDERATO LA NORMA.

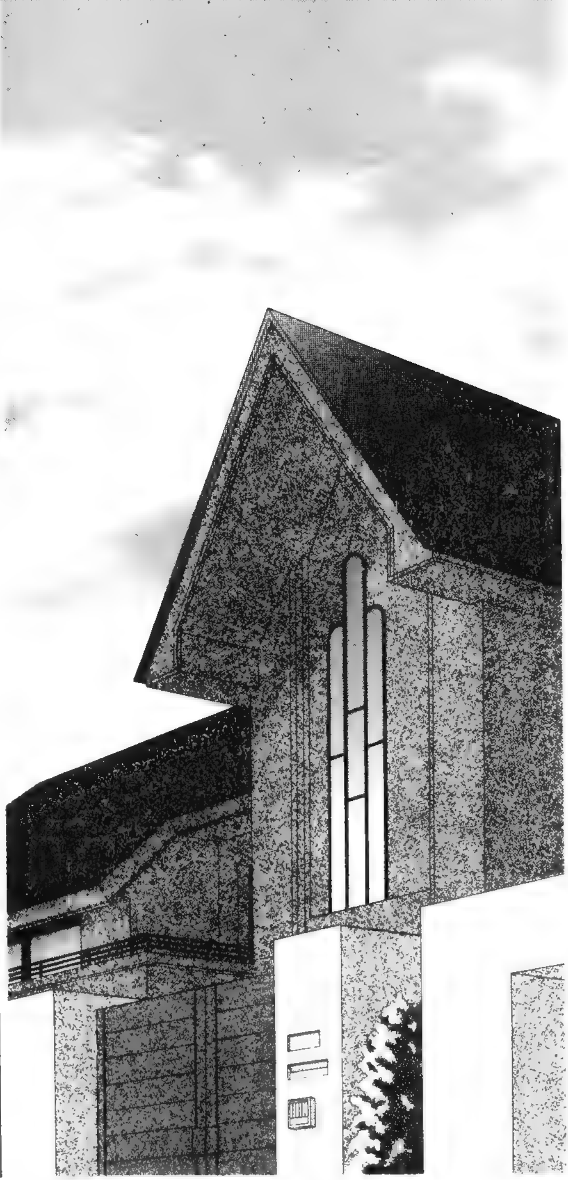
2

NEL NUMERO SCORSO AVEVO ANNUNCIATO CHE IL TEMA DI QUEST'ANNO SAREBBE STATO LA BELLEZZA. PER IL MOMENTO STO MANTENENDO IL MIO IMPEGNO, PIÙ O MENO.

TSUDA CHE SI STRUGGE SERIAMENTE NELLA SCELTA TRA I NUOVI FONDOTINTA SUL MERCATO...

IL MOTIVO DEL "PIÙ O MENO" È CHE STO RIORDINANDO CASA, ED È TERRIBILE. LAVORO E MI OCCUPO DELLA CASA. HO FINITO UNA SERIE LUNGA, QUINDI ORA STO BUTTANDO VIA MONTAGNE DI ROBA IN UN COLPO SOLO: È SPAVENTOSO.

ANCHE SE SONO FELICE DI VEDERE CHE LO SPAZIO PER LE COSE CHE NON RIESCO A BUTTARE SI STA GRADUALMENTE ALLARGANDO.



SIAMO A CASA!
UGH.
HO UN PESSIMO PRESENTIMENTO.
POI, QUESTO PROFUMO (GUERLAIN)...
?
BENTORNATO, SOICHIRO.
BUON, GIORNO, ZIA EIKO.
ORMAI NON FACCIO PIU LA PARTE DEL BRAVO BAMBINO!
QUANTO TEMPO!
UN PO' SGARBATO!
BUON GIORNO!

SIAMO A CASA!
UGH.
HO UN PESSIMO PRESENTIMENTO.
POI, QUESTO PROFUMO (GUERLAIN)...
?

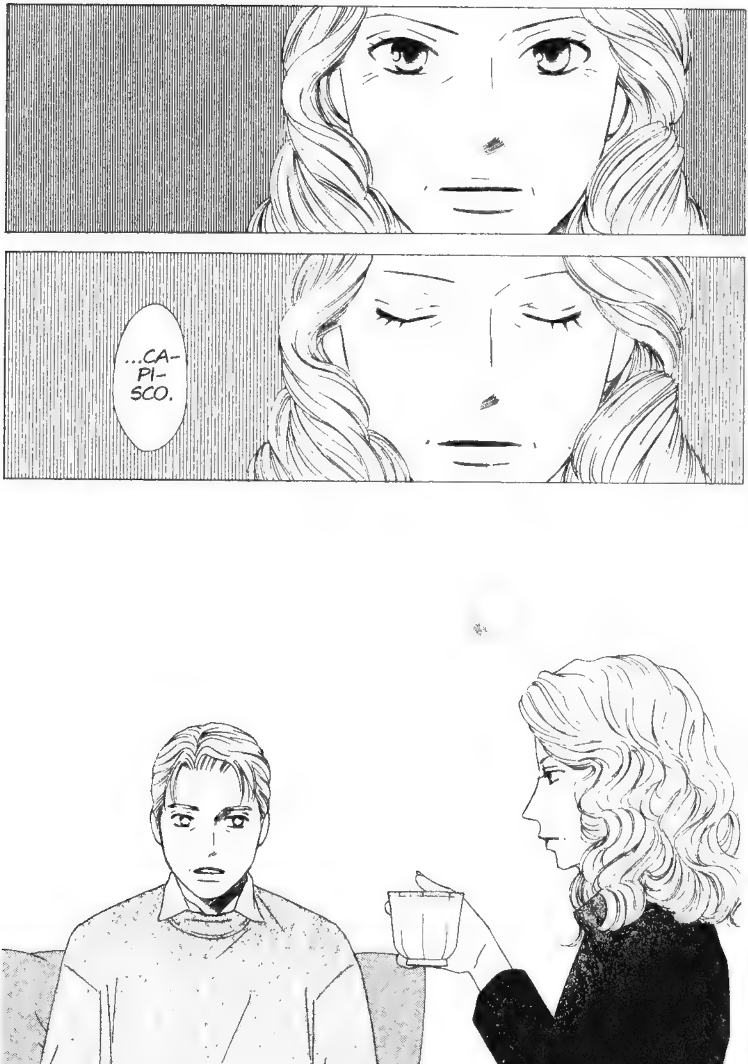
BEN-
TORNATO,
SOICHIRO.
BUON,
GIORNO,
ZIA EIKO.
ORMAI NON FACCIO PIÙ LA PARTE DEL BRAVO BAMBINO!
BUON GIORNO!
UN PO' SGARBATO!
QUANTO TEMPO!

HO SENTITO...
...CHE NON CONTINUERAI LA SCUOLA PERCHÉ ASPETTATE UN BAMBINO?
AH AH AH AH!
CHE COSA DEPRECABILE, ASSOMIGLI PROPRIO A TUO PADRE.
BE', COMUNQUE È UN BENE CHE TU SCELGA UNA STRADA CHE NON ABBIA NIENTE A CHE FARE CON LA NOSTRA FAMIGLIA.
SÌ, ANCH'IO...
SE PENSO CHE D'ORA IN POI NON DOVRÒ PIÙ PASSARE DEL TEMPO CON GENTE CHE FA DEL SARCASMO...
...SENTO CHE IL MIO CARATTERE NE TRARRÀ MOLTO GIOVAMENTO!
AH AH AH AH!

RUMBLE
LA VERA "CASA RASETSU*"!
HISS
CHE MERAVIGLIA...
* RASETSU = SPIRITI MALVAGI MANGIATORI DI UOMINI.
SARÒ IO A DIVENTARE MEDICO!
PIACEREEE!
SONO LA FUTURA SPOSA, YUKINO MIYAZAWA!
?

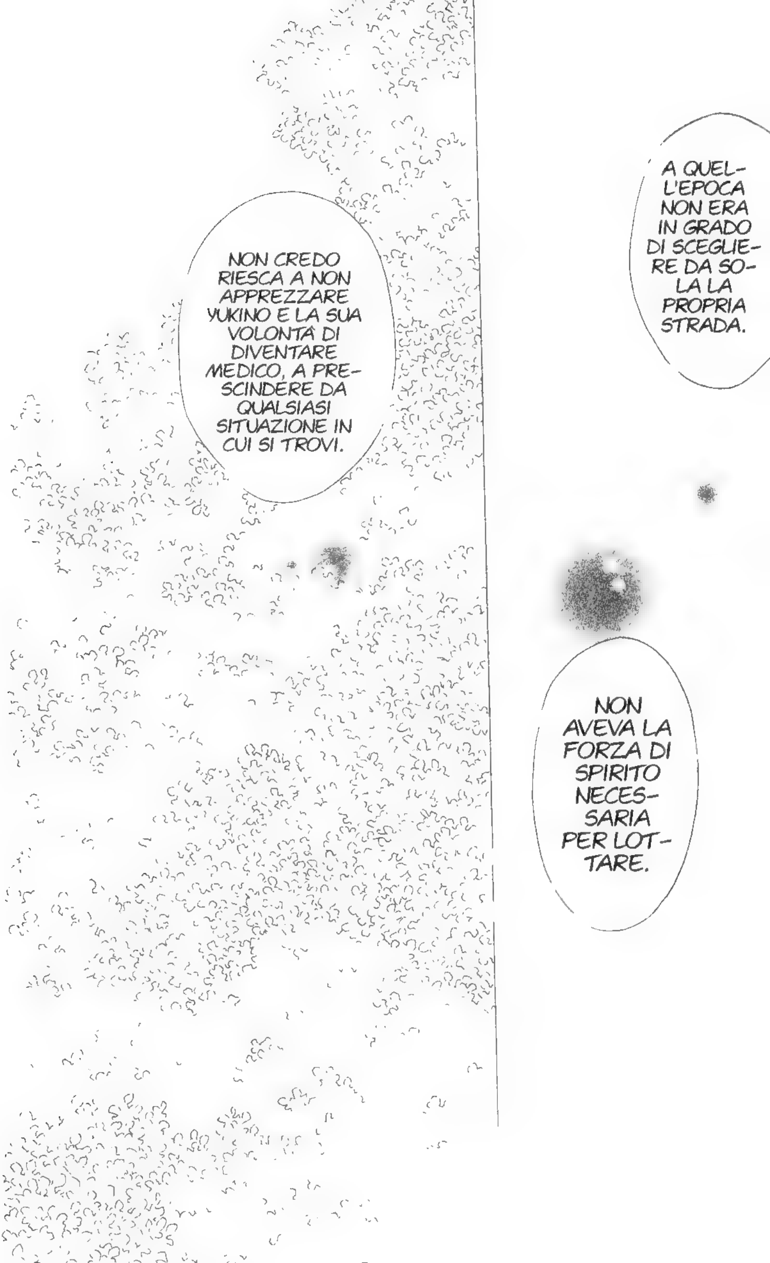
?
...
?
MA TU AVRAI UN FIGLIO, NO?
DIVENTERÒ MEDICO DOPO.
ALLORA PERCHÉ NON TI SEI ISCRITTA ALL'UNIVERSITÀ?
FARE UN BAMBINO A QUEST'ETÀ...
NON PENSERAI DI RIUSCIRE A FARE ENTRAMBE LE COSE!
PENSO CHE SIA DIFFICILE CONCILIARLE, IN RAPIDA SUCCESSIONE.
BE', È STATA UNA COSA INASPETTATA.
HO SEMPRE VOLUTO AVERE FIGLI, E VOGLIO ANCHE CORONARE IL MIO SOGNO DI DIVENTARE MEDICO, A TUTTI I COSTI.
NON M'INTERESSA IN CHE ORDINE.

NO, IO A DIFFERENZA DI SOICHIRO HO CAPACITÀ MEDIOCRI.
NON RIESCO AD ARRIVARE AL PRIMO POSTO DORMENDO, COME FA LUI...
MICA DORMO, PER ARRIVARE PRIMO!
...
HAI UNA BELLA FIDUCIA IN TE STESSA.
DUNQUE, ANCHE TU SEI UNA STUDENTESSA MODELLO?
DEVO IMPEGNARMI TANTISSIMO.


...CA-PI-SCO.

WROOM
?
OGGI SI È COMPORTATA DAVVERO BENE!
AVEVO PAURA CHE SPUTASSE VELENO ANCHE SU YUKINO.
...
FORSE YUKINO LE PIACE.
EEEH?!
ANCHE MIA SORELLA, IN PASSATO, VOLEVA DIVENTARE MEDICO.

A QUEL-L'EPOCA NON ERA IN GRADO DI SCEGLIE-RE DA SO-LA LA PROPRIA STRADA.
NON AVEVA LA FORZA DI SPIRITO NECES-SARIA PER LOT-TARE.
NON CREDO RIESCA A NON APPREZZARE YUKINO E LA SUA VOLONTÀ DI DIVENTARE MEDICO, A PRE-SCINDERE DA QUALSIASI SITUAZIONE IN CUI SI TROVI.
IN REALTÀ EIKO AVREBBE VOLUTO ESSERE COME LEI.

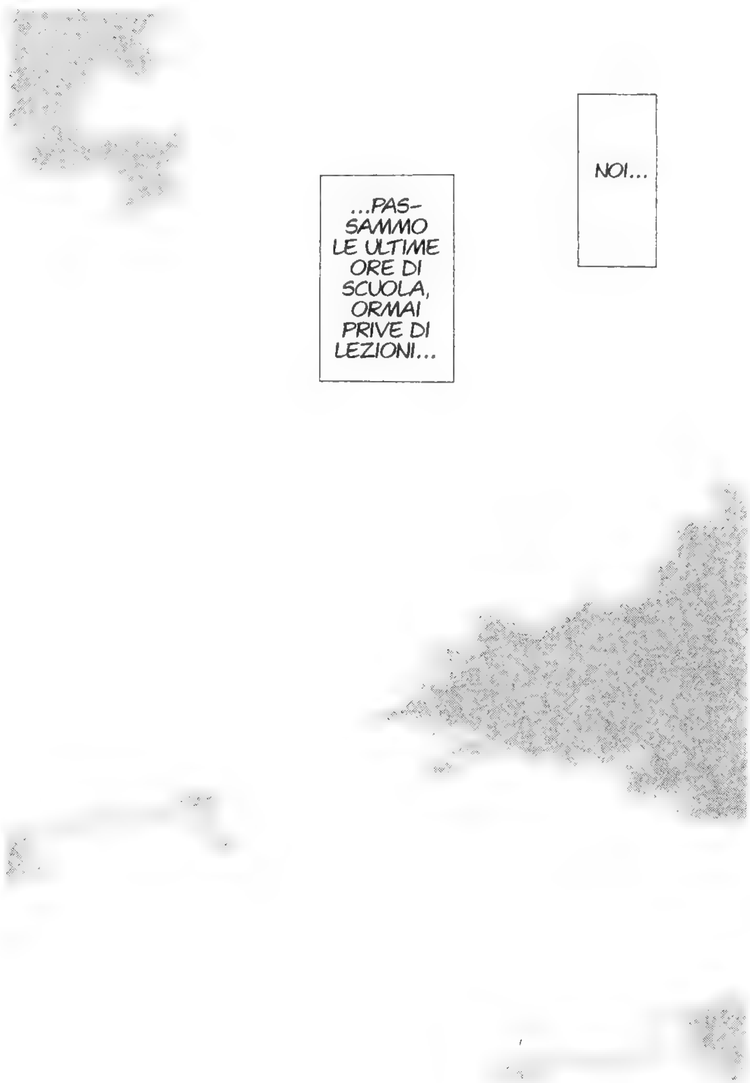

A QUEL-L'EPOCA NON ERA IN GRADO DI SCEGLIE-RE DA SO-LA LA PROPRIA STRADA.
NON AVEVA LA FORZA DI SPIRITO NECES-SARIA PER LOT-TARE.
NON CREDO RIESCA A NON APPREZZARE YUKINO E LA SUA VOLONTÀ DI DIVENTARE MEDICO, A PRE-SCINDERE DA QUALSIASI SITUAZIONE IN CUI SI TROVI.

IN REALTÀ EIKO AVREBBE VOLUTO ESSERE COME LEI.

PERÒ SONO PREOC-CUPATO.
?
QUELLA FAMIGLIA NON PRENDERÀ CERTO BENE IL FATTO CHE IO MI SPOSI CON UN MEDICO.
PAT
FORSE TI FARANNO PASSARE DEI BRUTTI MOMEN-TI...

RENDERO' LORO PAN PER FOCACCIA, NON PREOCCUPARTI. ♥
...
PENSI CHE LASCERO' CORRERE TUTTI I MALTRATTAMENTI CHE HAI SUBITO DAI TUOI CUGINI...
...SENZA DIRE NIENTE?
EH EH EH
BASTA USARE LA TESTA, CI SONO TANTISSIMI MODI DI RIDURRE QUALCUNO A PENSARE: "SAREBBE STATO MEGLIO NON FOSSI MAI NATO", SENZA INFRANGERE LA LEGGE...!
YUKINO E' MOLTO PIU' ASTUTA DI ARIMA PER QUANTO RIGUARDA GLI INTRIGHI...
NON VEDO L'ORA D'INCONTRARLI!
EH EH EH
FARO' PAGARE LORO GLI INTERESSI AUMENTANDOLI DEL 10% OGNI DIECI GIORNI!
INTERESSI?
MA NON SEI UNO STROZZINO!
YUKINO...
A ME NON IMPORTA...
NON FA BENE ALLA TUA GRAVIDANZA...

NOI...
...PASSAMMO LE ULTIME ORE DI SCUOLA, ORMAI PRIVE DI LEZIONI...
...RILASSANDOCI INSIEME.


NOI...
...PAS-SAMMO LE ULTIME ORE DI SCUOLA, ORMAI PRIVE DI LEZIONI...

...RILAS-SAN-DOCI IN-SIEME.

* IN GIAPPONE SONO IN VENDITA COMPILATION DI MUSICA CLASSICA RACCOLTE APPOSTA PER IL PARTO.

* IN GIAPPONE SONO IN VENDITA COMPILATION DI MUSICA CLASSICA RACCOLTE APPOSTA PER IL PARTO.

...MI SEMBRA COSÌ STRANO.
WROOOM

* DA NON CONFONDERE CON 'TANUKI UDON'. TAGLIOLINI CARATTERISTICI DELLA ZONA DI SANUKI, EX REGNO INDIPENDENTE ORA PARTE DELLA PREFETTURA DI KAGAWA.

** GRANDI CONCHIGLIE MARINE (TURBUS CORNUTUS).

*** DOLCETTI DI PASTA DI RISO CON AMIDO DI FELCE AQUILINA.

**** SPECIE DI MINESTRONE CON VARI INGREDIENTI, COMPRESE POLPETTE DI CARNE E TAGLIOLINI UDON, MANGIATO SOPRATTUTTO DAI LOTTATORI DI SUMO PER VIA DELL'ALTO APPORTO PROTEICO.

***** FETTINE DI FORMAGGIO DI LATTE DI SOIA. GENERALMENTE SI ACCOMPAGNANO AL SASHIMI.

****** TIPICA LOCANDA GIAPPONESE.

******* TIPO DI RAPA ORIGINARIA DELLA ZONA DI NOZAWA

CHISSÀ COME STA ARIMA...
TSUBASA E MAHO HANNO DETTO CHE ADESSO STA BENE...
...MA QUELLA VOLTA CHE L'HO CHIAMATO AL TELEFONO NON STAVA BENE PER NIENTE.
QUANDO REIJI È TORNATO DAL GIAPPONE...
L'HO TRATTATO STRA-BENISSIMO!
IH IH IH!
...HA DETTO COSÌ, MA...
NONOSTANTE SIA SUO AMICO, NON HO POTUTO FAR NIENTE PER LUI.
QUELLA COSA MI FACEVA TROPPA PAURA...
IO CHE, ANCHE SENZA VOLERLO, LA ASSORBIREI IN TUTTA LA SUA FORZA, SE MI CI AVVICINASSI TROPPO NE VERREI DISTRUTTO....
!

WROOM
UH?!
KAZUMA? MA COS'HAI ANCORA?
HO...
...APPENA VISTO UNA COSA BELLISSIMA...
HAI UNA FACCIA TUTTA DIVERSA DA QUELLA DI PRIMA...
SENTO CHE, CON QUESTO, SCRIVERÒ UN BUON PEZZO...
AH, PERÒ NON DEVO DIMENTICARMELO...
...STASERA LO CHIAMO.

WROOM
UH?!
KAZUMA? MA COS'HAI ANCORA?
HAI UNA FACCIA TUTTA DIVERSA DA QUELLA DI PRIMA...
HO...
...APPENA VISTO UNA COSA BELLISSIMA...
SENTO CHE, CON QUESTO, SCRIVERÒ UN BUON PEZZO...

AH, PERÒ NON DEVO DIMENTICARMELO...
...STASERA LO CHIAMO.

ACT100 ★ I GIORNI PRIMA DEL DIPLOMA/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

ACT101★PRIMAVERA, MARZO

POI VOGLIO ANCHE L'OCCI-TANE E CLINI-QUE.
AVEDA
AYURA
ORIGINS
SPA
NATURA BISSE
Avène
HAND CREAM COLLECTION.
NE STO COLLEZIONANDO DECISAMENTE TROPPE... MA SONO COSÌ CARINE...

SONO STATO AMMESSO!
BONK
BUON PER TE.
GELIDO
WOW! CONGRATUALAZIONI!
ASABA SE SI IMPEGNA CE LA FA!
AMMESSO ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI.
È STATO TERRIBILE!
TUTTI I GIORNI A STUDIARE CON DEGLI ANZIANI!
SEDUTE SPECIALI CON IL PROF. KAWASHIMA
E' STATO PRESO IN SIMPATIA DAL PAPÀ DI SHIZUNE (NONNO DI ARIMA PITTORE) CHE GLI DA LEZIONI PERSONALI DI DISEGNO.
L'INFERNO!
SI SONO FATTI IN QUATTRO PER TE, MOSTRA UN PO' DI GRATITUDINE!

* ACIDO DOCOSAESAENOICO. UNO DEGLI ACIDI GRASSI OMEGA 3, CONTENUTO NELL'OLIO DI PESCE.

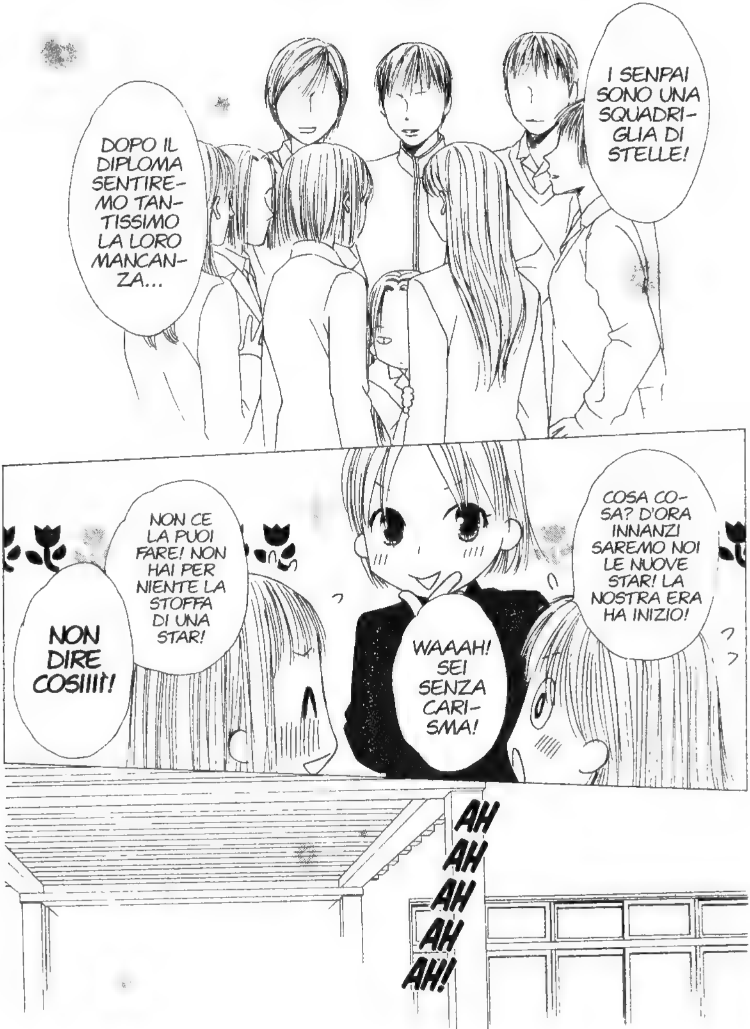
PASSATO ALL'ESAME DI AMMISSIONE IN POLIZIA
KYAAA
KYAAA
HA ANCHE LE CONOSCENZE IN POLIZIA CI SONO MOLTE PERSONE DEL MONDO DEL KENDO E DELLO JUDO.
È LA PRIMA VOLTA CHE VEDO SOICHIRO...
...COSÌ EUFORICO...!
IL NUOVO PERCORSO DI OGNUNO PUÒ INIZIARE SENZA PROBLEMI.
QUESTA PRIMAVERA...
...SEGNA IL PUNTO DI PARTENZA.

?
COS'È QUELL'ASSEMBRAMENTO DI GENTE?
YAHOOO!
STANNO FACENDO LE PROVE PER LA CERIMONIA DI DIPLOMA.
GLI STUDENTI DEL TERZO ANNO SI SONO RIUNITI DOPO UN PO' CHE NON SI VEDEVANO.
AA-AH...
...DOMANI È GIÀ IL GIORNO DELLA CERIMONIA, EH?

KANO!
BLINK
SEI CRESCIUTA UN PO', VERO?
ORA ASSOMIGLI MOLTO A YUKINO, AI TEMPI DEL PRIMO ANNO.
D-DAVVERO?
IL TUO VISO MI FA VENIRE NOSTALGIA.
...
CAREZZ CAREZZ
ARIMA...
CHE C'È?

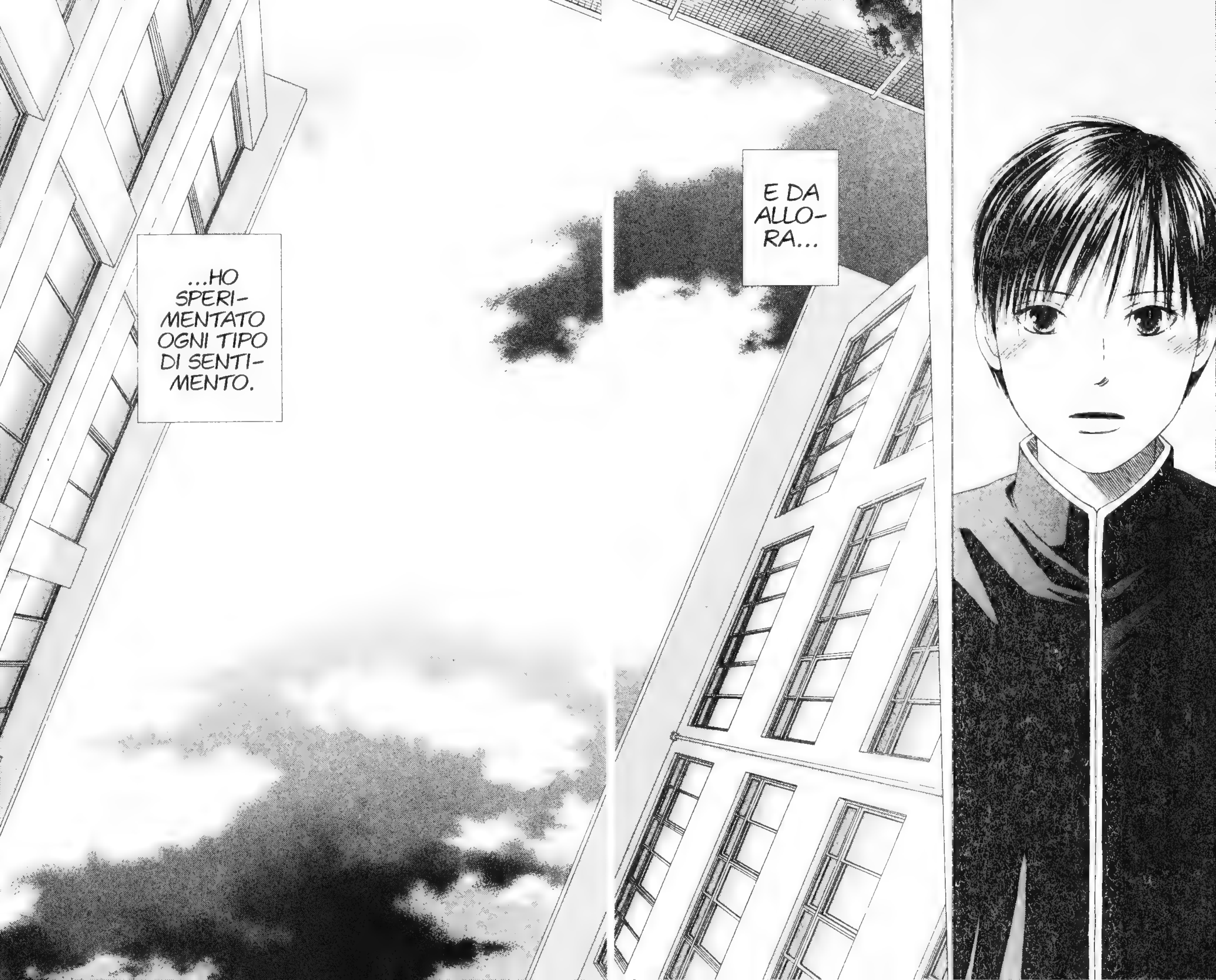
* IN GIAPPONE LA REGISTRAZIONE DEL MATRIMONIO IN COMUNE È UNA FORMALITÀ E VIENE FATTA PRIMA DELLA CERIMONIA.

↑ NON È ANCORA UFFICIALE.


I SENPAI SONO UNA SQUADRIGLIA DI STELLE!
DOPO IL DIPLOMA SENTIREMO TANTISSIMO LA LORO MANCANZA...
COSA COSA? D'ORA INNANZI SAREMO NOI LE NUOVE STAR! LA NOSTRA ERA HA INIZIO!
WAAAH! SEI SENZA CARISMA!
NON CE LA PUOI FARE! NON HAI PER NIENTE LA STOFFA DI UNA STAR!
NON DIRE COSIIII!
AH AH AH AH AH!

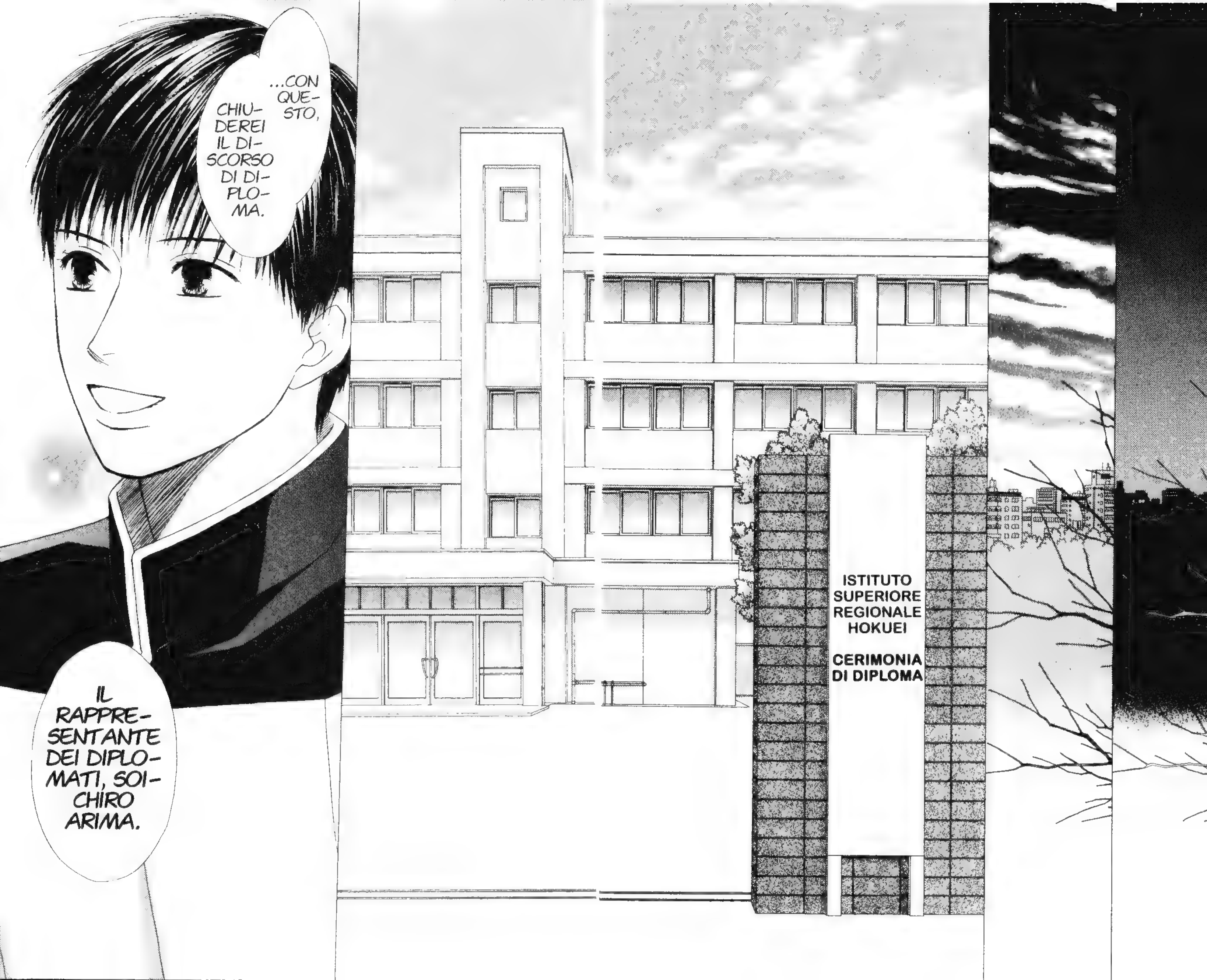
ALLO-RA...
...TI HO INCON-TRATA QUI.

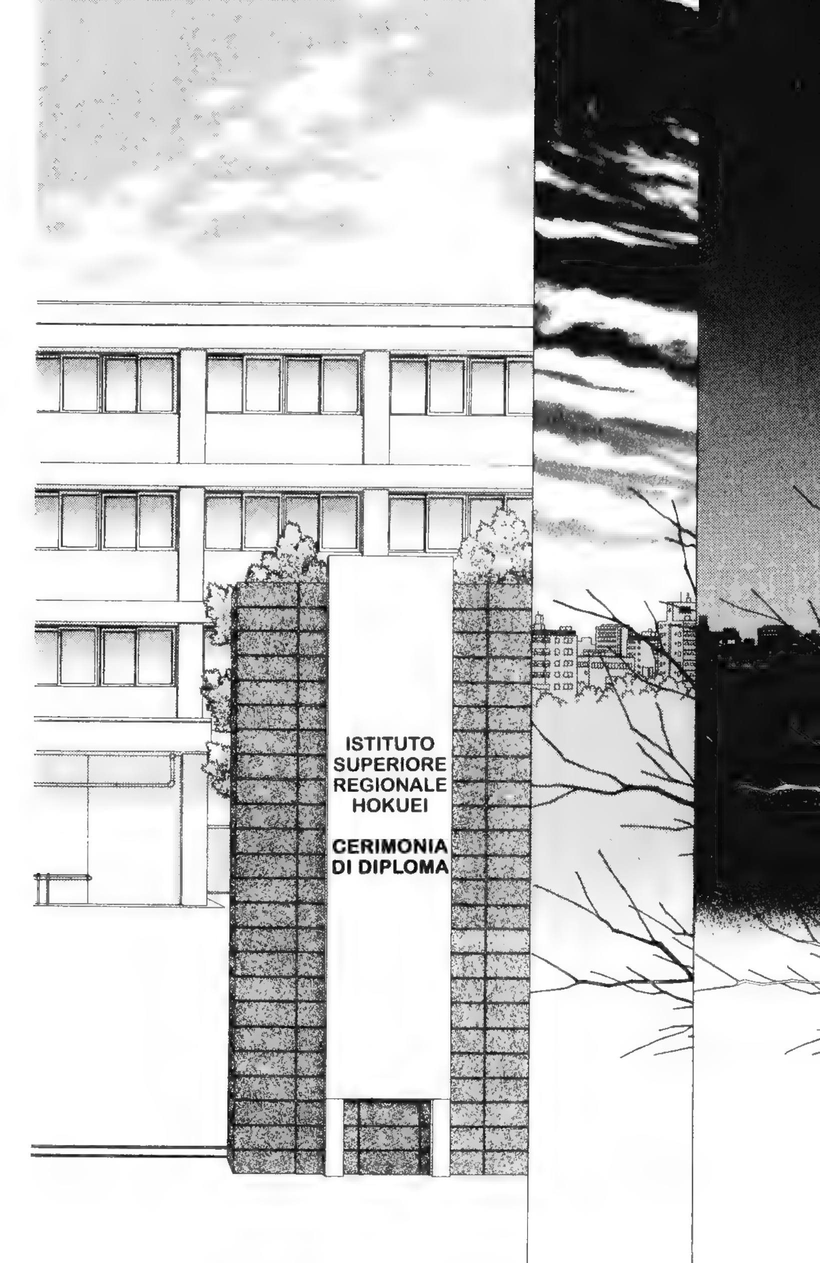
ALLO-
RA...
...TI HO
INCON-
TRATA
QUI.


E DA ALLORA...
...HO SPERIMENTATO OGNI TIPO DI SENTIMENTO.

E DA ALLORA...

...HO SPERIMENTATO OGNI TIPO DI SENTIMENTO.


ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE HOKUEI
CERIMONIA DI DIPLOMA
...CON QUESTO, CHIUDEREI IL DISCORSO DI DIPLOMA.
IL RAPPRESENTANTE DEI DIPLOMATI, SOICHIRO ARIMA.


ISTITUTO
SUPERIORE
REGIONALE
HOKUEI
CERIMONIA
DI DIPLOMA

...CON QUESTO, CHIUDEREI IL DISCORSO DI DIPLOMA.
IL RAPPRESENTANTE DEI DIPLOMATI, SOICHIRO ARIMA.

LACRIME A DIROTTO*.
RIPENSIAMO A QUESTI ANNI INSIEME!
BWAAAH
ORA CHE PRENDEREMO STRADE DIVERSE...
SENPAI ARIMAAA!
SENPAI ASABAAA!
LACRIME A DIROTTO
NON RIESCE A NASCONDERE L'EMOZIONE
IL MOMENTO DELL'ADDIOOOO!
ALLO-RA, IO SCAT-TOOO!
SORRI-DETE, SOR-RIDE-TEEE!
CLICK
* DURANTE LA CERIMONIA GLI STUDENTI CANTANO LA CANZONE DI DIPLOMA. È IL MOMENTO PIÙ TOCCANTE IN CUI QUASI NESSUNO RIESCE A TRATTENERE LE LACRIME.

LACRIME A DIROTTO'.
RIPENSIAMO A QUESTI ANNI INSIEME!
BWAAAH
ORA CHE PRENDEREMO STRADE DIVERSE...
SENPAI ARIMAAA!
SENPAI ASABAAA!
LACRIME A DIROTTO.
NON RIESCE A NASCONDERE L'EMOZIONE.
IL MOMENTO DELL'ADDIOOO!
ALLO-RA, IO SCAT-TOOO!
CLI
CK
SORRI-DETE, SOR-RIDE-TEEE!
* DURANTE LA CERIMONIA GLI STUDENTI CANTANO LA CANZONE DI DIPLOMA E IL MOMENTO PIÙ TOCCANTE IN CUI QUASI NESSUNO RIESCE A TRATTENERE LE LACRIME.

BE-NE!
STATECI TUTTI BENE!
QUANDO ARRIVIAMO LÀ, VI MANDIAMO UNA MAIL!
...
MA DOVE ANDATE?
IN EGITTO. ♥
MA COSA FATEEEE?
COOOOSA?!
ADESSO?! ANDATE ALL'AEROPORTO NARITA?!
IN UNIFORME?!
BE', IO STO PRATICAMENTE SCAPPANDO DI CASA, QUINDI
HO LASCIATO UNA LETTERA AI MIEI.

MA NON FESTEGGIATE CON NOI? VOLEVAMO ANDARE A PRENDERE UN TÈ INSIEME!
PIUTTOSTO, E IL VIAGGIO DI DIPLOMA?
IL MIO MATRIMONIO?
SPIACENTI! NON ABBIAMO SOLDI, QUINDI NIENTE VIAGGIO.
A TE, TSUBASA, MANDERÒ UNA MAIL.
DI AUGURI.
ALLA BUONA.
OH! ALLORA VENGO CON VOI!
PROPRIO OGGI TAKASHI RIENTRA IN GIAPPONE!
WOW! DAVVEROOO?
ARRIVA STASERA, MA ALMENO IO DEVO ANDARE AD ACCOGLIERLO!
COSCENZIOSA!
ANCHE IO PARTIRÒ PER NEW YORK CON TAKASHI QUANDO RITORNA LÀ, QUINDI IL VIAGGIO SAREBBE MEGLIO FARLO PRESTO!
AH, PERÒ AL MATRIMONIO DI TSUBASA CI VENGO, NATURALMENTE.
COSCENZIOSA!

OK, CAPITO.
MI RACCOMANDO, STATE IN SALUTE...
BE', IL VIAGGIO LO FARÀ CHI PUÒ, EH?
IL GRUPPO SI È SFALDATO.
OH. C'È KAZUMA.
BEEP BEEP
CON GLI YIN & YANG.
...
OH! DIMENTICAVO...
OGGI FINISCONO L'ABITO, DEVO ANDARE A PROVARLO.
ANCHE TU?!

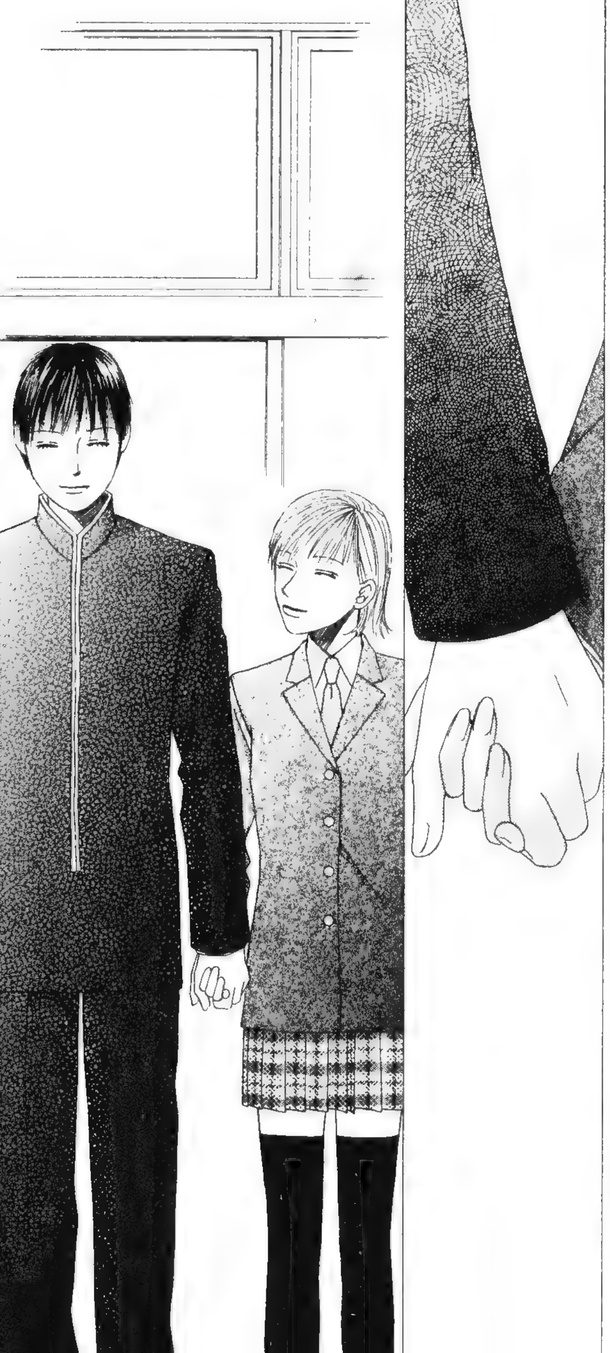
ALLORA CI VEDIAMO TUTTI AL MATRIMONIO, OK?
SÌ! CIAO.
...
SENTITE UN PO'!
NON SIETE SOLI E TRISTI?! NON SIAMO SOLI E TRISTI?!
SIAMO SOLO NOI CHE NON ABBIAMO PROGRAMMI?!
CI HANNO ABBANDONATO IL GIORNO DEL DIPLOMA!
CHE BRANCO DI ESSERI CRUDELI!

SE ANCHE CI CHIAMANO, CON LORO NON USCIAMO PIÙ!
FORMIAMO LA FEDERAZIONE DELLA TRISTEZZA!
L'AMICIZIA SI INCRINA IL GIORNO DEL DIPLOMA!
PRIIIN
È IL MIO CELLULARE.
?
È LA CASA EDITRICE. COSA VORRANNO?
PRONTO? BUON GIORNO.
SÌ.
SÌ.
SÌ? IL RACCONTO DI DIECI PAGINE?
...AAAH, DAVVERO?
MA CERTO CHE LO STO SCRIVENDO.
NON ME LO SONO...
...ASSOLUTAMENTE DIMENTICATO!
SONO ARRIVATA A BUON PUNTO...
MA SA COM'È, OGGI C'È LA CERIMONIA DI DIPLOMA...
FORSE NON RIESCO PER STASERA...
SÌ.
SÌ.

CLICK
ABBIAMO CAPITO LA SITUAZIONE.
NON TI STAREMO ADDOSSO.
SH
ALLORA CI VEDIAMO!
IO VADO AD AIUTARLA!
DAA
DATECI DENTRO!

SIAMO RIMASTI SOLO NOI DUE.
CHISSÀ QUANDO SARÀ, LA PROSSIMA VOLTA CHE CI RIUNIREMO TUTTI.
MI SA CHE NON CE LA FAREMO PROPRIO!

A PROPOSITO, E ASAPIN?
STA FACENDO IL SERVIZIO FOTOGRAFICO CON LE RAGAZZE, IN CORTILE.
ASPETTANO IN FILA
KYAAA!
KYAAA!
A PENSARCI BENE, ASAPIN È L'AMICO PIÙ VECCHIO CHE HAI, VERO?
ANCHE SE ORA PRENDEREMO TUTTI STRADE DIVERSE,
SENTO CHE LUI SARÀ L'UNICO A RIMANERE SEMPRE CON NOI.
EEEH?! CHE STRAZIO!
DURO E CRUDELE
PERÒ ALL'INIZIO...
...ERAVAMO SOLO NOI DUE, EH?



WAH!
WAAAH
L'AEVEVO NASCOSTO NELLE TENEBRE PIÙ PROFONDE DEL MIO CUORE...
OH! CHI SI VEDE? ARIMAAA!
MI SEMBRA UNA VITA CHE NON CI VEDIAMO!
SARÀ UN'IMPRESSIONE?
SEMBRA UNA RAMANZINA.
MA DAI C'È QUALCOSA DI CUI DEVI PARLARCI?
L'HO...
L'HO TROVATO!!
...MA QUESTO È IL TANTO DECANTATO "LUOGO DELLE MILLE RICERCHE..."
LA BASE SEGRETA...
FORMALE. SI SONO SCAVATI UN NIDO
È LA PRIMA VOLTA
CI SONO VENUTO QUI MOLTE VOLTE
NON ESISTE FUMETTO CHE QUI NON SI POSSA TROVARE
SSSH.
CONTRO OGNI ASPETTATIVA MI HANNO RIEMPITO DI BUONI SENTIMENTI COME ESSERE UMANO

WAAAH
WAH!
MI SEMBRA UNA VITA CHE NON CI VEDIAMO!
OH!
CHI SI VEDE? ARIMAAA!
FORMALE SI SONO SCAVATI UN NIDO
LA BASE SEGRETA...
...MA QUESTO È IL TANTO DECANTATO "LUOGO DELLE MILLE RICERCHE..."
NON ESISTE FUMETTO CHE QUI NON SI POSSA TROVARE
CI SONO VENUTO QUI MOLTE VOLTE
È LA PRIMA VOLTA
SSSH.
L'HO TROVATO!!
L'HO ...

L'AEVEVO NASCOSTO NELLE TENEBRE PIÙ PROFONDE DEL MIO CUORE...
SARÀ UN'IMPRESSIONE?
SEMBRA UNA RAMANZINA.
MA DAI C'È QUALCOSA DI CUI DEVI PARLARCI?
CONTRO OGNI ASPETTATIVA MI HANNO RIEMPITO DI BUONI SENTIMENTI COME ESSERE UMANO

3

IL TEMA DEI PROSSIMI SEI MESI È: "PHYSICAL"!

MI SONO RESA CONTO CHE, SE FACCIO DEL MOTO, MI SENTO MEGLIO, QUINDI ORA SONO INTERESSATA AL BENESSERE DEL CORPO.
IL TEATRO, IL BALLO, LA DANZA CLASSICA, L'OPERA, LE OLIMPIADI, IL K-1*, TUTTI QUEI MUSCOLI FANTASTICI LI GUARDO DA SEDUTA, E BASTA.

QUINDI HO DECISO DI FARE MOTO. STO ANCHE LEGGENDO SERIAMENTE I LIBRI DI YOSHINORI KONO**.

* NUOVA FORMA DI LOTTA NATA DALLA FUSIONE DI KARATE, KUNG-FU, TAE KWON DO E KICKBOXING NEL 1993, PER MERITO DEL MAESTRO KAZUYOSHI ISHII. È ORA UNO SPORT DIFFUSO A LIVELLO MONDIALE.

** MAESTRO DI ARTI MARZIALI, AUTORE DI MOLTI LIBRI CHE APPLICANO LE ANTICHE CONOSCENZE AL BENESSERE DEL CORPO.

QUI...

3

IL TEMA DEI PROSSIMI SEI MESI È: "PHYSICAL"!

MI SONO RESA CONTO CHE, SE FACCIO DEL MOTO, MI SENTO MEGLIO, QUINDI ORA SONO INTERESSATA AL BENESSERE DEL CORPO.
IL TEATRO, IL BALLO, LA DANZA CLASSICA, L'OPERA, LE OLIMPIADI, IL K-1*, TUTTI QUEI MUSCOLI FANTASTICI LI GUARDO DA SEDUTA, E BASTA.

QUINDI HO DECISO DI FARE MOTO. STO ANCHE LEGGENDO SERIAMENTE I LIBRI DI YOSHINORI KONO**.

* NUOVA FORMA DI LOTTA NATA DALLA FUSIONE DI KARATE KUNG-FU, TAE KWON DO E KICKBOXING NEL 1993, PER MERITO DEL MAESTRO KAZUYOSHI ISHII. È ORA UNO SPORT DIFFUSO A LIVELLO MONDIALE.

** MAESTRO DI ARTI MARZIALI, AUTORE DI MOLTI LIBRI CHE APPLICANO LE ANTICHE CONOSCENZE AL BENESSERE DEL CORPO.

ACT101 ★ PRIMAVERA, MARZO/FINE

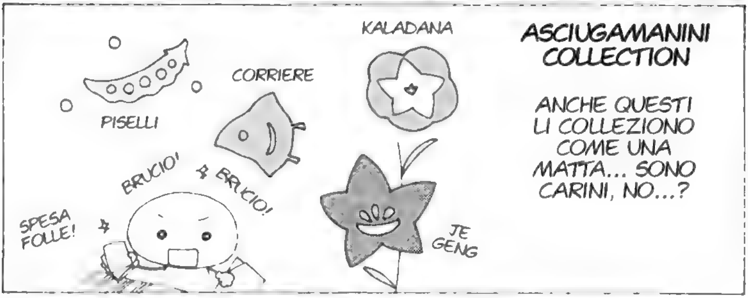
ACT101 ★ PRIMAVERA, MARZO/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ATTO FINALE★
NON C'È VITA PIÙ FELICE AL MONDO

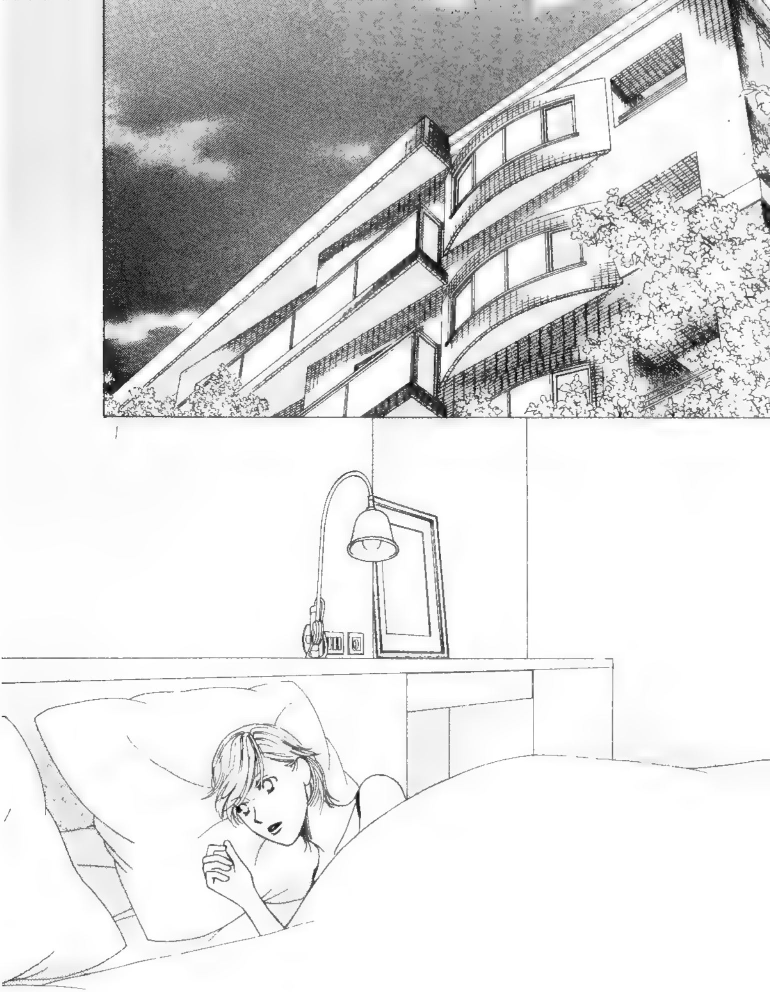
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

ATTO FINALE★ NON C'È VITA PIÙ FELICE AL MONDO

SE-DICI ANNI DO-PO. APRI-LE.


ASCIUGAMANINI COLLECTION
ANCHE QUESTI LI COLLEZIONO COME UNA MATTA... SONO CARINI, NO...?
KALADANA
CORRIERE
PISELLI
JE GENG
BRUCIO!
BRUCIO!
SPESA FOLLE!

...OH.
CLICK
SEI ANCORA IN PIEDI...
...CARO?



CLICK
SEI ANCORA IN PIEDI...
...CARO?
...OH.

SÌ...
PENSAVO DI ANDARE A RIPOSARE DOPO AVER DATO IL BUONGIORNO AI BAMBINI.
IO MI SONO RISPOSATA CON ASABA.
DURANTE LA SUA CARRIERA DI DETECTIVE, SOICHIRO RIMASE VITTIMA DELL'ARMA DI UN ASSASSINO...
...E PER SEPPELLIRE IL NOSTRO DOLORE
QUESTA È STATA LA COSA PIÙ NATURALE CHE POTESSIMO FARE...

SÌ...
PENSAVO DI ANDARE A RIPOSARE DOPO AVER DATO IL BUONGIORNO AI BAMBINI.
IO MI SONO RISPOSATA CON ASABA.

...E PER SEPPELLIRE IL NOSTRO DOLORE.
QUESTA È STATA LA COSA PIÙ NATURALE CHE POTESSIMO FARE...
DURANTE LA SUA CARRIERA DI DETECTIVE, SOICHIRO RIMASE VITTIMA DELL'ARMA DI UN ASSASSINO...

SO-NO VI-VO!
RUMBLE RUMBLE
ERA UNO SCHER-ZOOO!

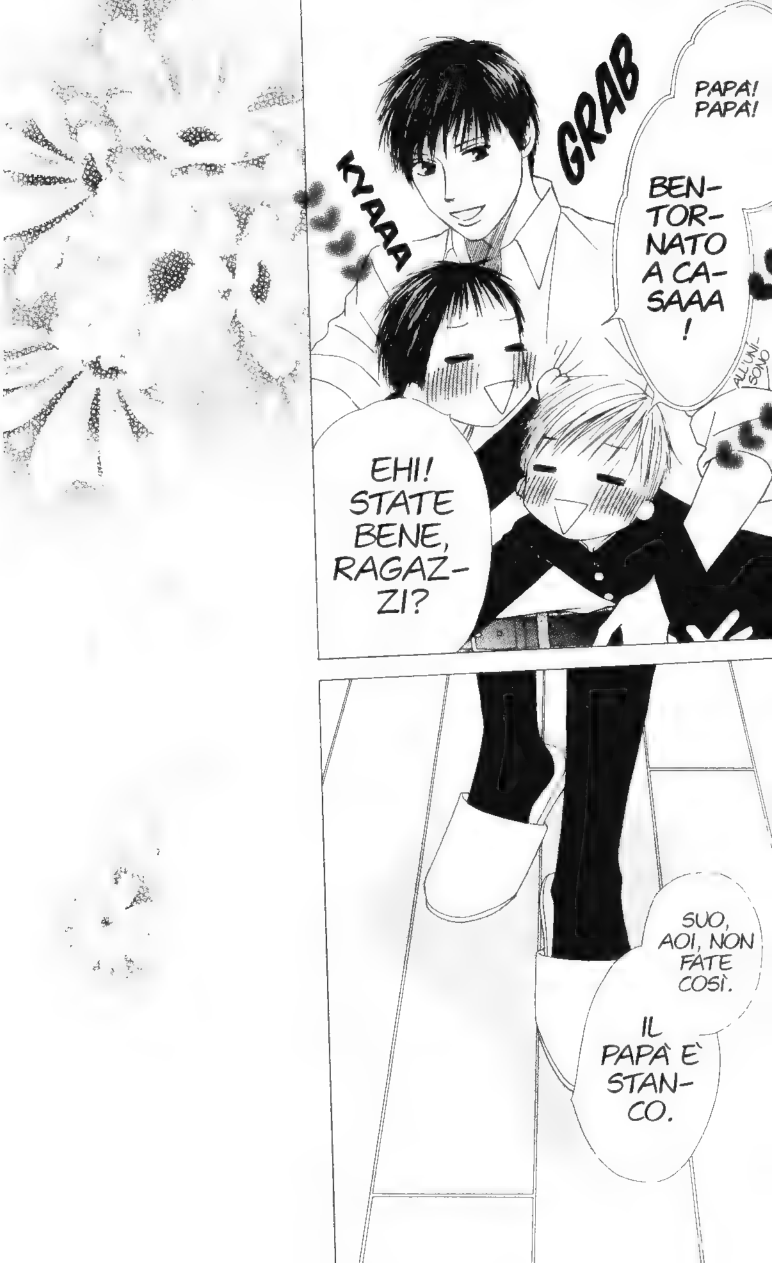
DA QUEL GIORNO SONO PASSATI SEDICI ANNI...
BLA
CHE STUPIDAGGINI FATE, DI PRIMA MATTINA?!
HIDEAKI, TU TORNATENE SUBITO A CASA!
BLA
SONO VICINI DI CASA
MI HA DATO DELLO STUPIDOOO!
...MA NESSUNO È CRESCIUTO, NEMMENO UN PO'.
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
FINE.
GRAZIE PER AVERCI SEGUITO CON AFFETTO!
PIANTATELA CON QUESTA STORIA DEL MATRIMONIO!
HO L'IMPRESSIONE CHE SE MORISSI DAVVERO SUCCEDEREBBE SUL SERIO, E MI FA UNA PAURA ORRIBILE!
NON MUOIO NEANCHE A CREPARE!
SOICHIRO ARIMA.
DOTATO DI CERVELLO E ABILITÀ FISICHE FUORI DAL COMUNE, STA FACENDO CARRIERA. AFFRONTA CON ENTUSIASMO OGNI GIORNO DA DETECTIVE NELLA PRIMA SEZIONE INVESTIGATIVA CRIMINALE DELLA POLIZIA METROPOLITANA DI TOKYO. HA AL SUO ATTIVO NUMEROSI MERITI DI SERVIZIO.

...BE'... INSOMMA...
COSA?!
...IN REALTÀ, IN QUESTI SEDICI ANNI ABBIAMO PASSATO PIÙ TEMPO COME COPPIA IO E ASABA, CHE IO E TE...
mémoire...
CHE MALE MI MASSAGGI LA SCHIENA?
CERTO!
OH, CHE CARINI! DUE SPOSINI!
DOLORI DEL PARTO
AAAHI CHE MALEEE!
FORZA, MIYAZAWA!
SIGNOR MARITO VUOLE ASSISTERE AL PARTO IN SALA?
PIUTTOSTO LA MORTE!
AL TEMPO, ARIMA ERA ALL'ACCADEMIA DI POLIZIA.
ALLORA IO VADO A SCUOLA, MAMMA.
BUON LAVOROOO!

ABILE DETECTIVE.
BE', IO... LAVORO A CASA, QUINDI...
ANCHE ARIMA HA FATTO IL POSSIBILE PER PARTECIPARE ALL'EDUCAZIONE DEI FIGLI, MA ASABA HA PASSATO MOLTO PIÙ TEMPO NELLA PARTE DEL PAPÀ.
PITTORE.
BUON-GIOR-NOOO!
FRATELLO MAGGIORE: SUO (14 ANNI)
FRATELLO MINORE: AOI (14 ANNI)
GEMELLI DIZIGOTI, SEMBRANO AVERE EREDITATO SOPRATTUTTO IL DNA MIYAZAWA. QUESTA PRIMAVERA SARANNO IN TERZA MEDIA.
OH! PA-PAA-AÀ! ♡
CHE GIOCO STATE FACENDO, FIN DAL MATTINO PRESTO?

PAPÀ! PAPÀ!
GRAB
BEN-TORNATO A CA-SAAA!
ALL'UNI-SONO
KYAAAA
EHI! STATE BENE, RAGAZ-ZI?
SUO, AOI, NON FATE COSÌ.
IL PAPÀ È STAN-CO.

SORELLA MAGGIORE:
SAKURA (15 ANNI)
PRIMA FIGLIA DI YUKINO E SOI-CHIRO. NON VI È ALCUN DUBBIO CHE ABBIA EREDITATO IL DNA DI REICHIRO->REIJI->SOICHIRO. DA OGGI È STUDENTESSA DEL PRIMO ANNO DELL'ISTITUTO HOKUEI. ♡


PAPÀ! PAPÀ!
BENTORNATO A CASAAA!
ALL'UNISONO
GRAB
KYAAAA
EHI! STATE BENE, RAGAZZI?
SUO, AOI, NON FATE COSÌ.
IL PAPÀ È STANCO.

SORELLA MAGGIORE:
SAKURA (15 ANNI)
PRIMA FIGLIA DI YUKINO E SOI-
CHIRO. NON VI È ALCUN DUBBIO
CHE ABBIA EREDITATO IL DNA
DI REICHIRO->REIJI->SOICHIRO.
DA OGGI È STUDENTESSA DEL
PRIMO ANNO DELL'ISTITUTO
HOKUEI.

SAKURA-CHAN, QUELL'UNIFORME TI STA BENISSIMOOO! ♥
OOO OOH
L'UNIFORME DELL'HOKUEI!
CHE NOSTALGIA!
BENTORNATO, PAPÀ.
OGGI SEI A RIPOSO?
NO... OGGI C'È LA TUA CERIMONIA DI AMMISSIONE, QUINDI...
SONO PASSATO A SALUTARTI. AVEVO VOGLIA DI VEDERTI.
PADRE E FIGLIA BELLISSIMI!
GRAZIE, PAPÀ...!
SONO TANTO FELICE!
GUARDARLI FA BENE AGLI OCCHI!
INVECE LORO DUE HANNO LE FACCE BUFFE!
NON DIRE COSÌ!!

4.

SCENEGGIATO COREANO

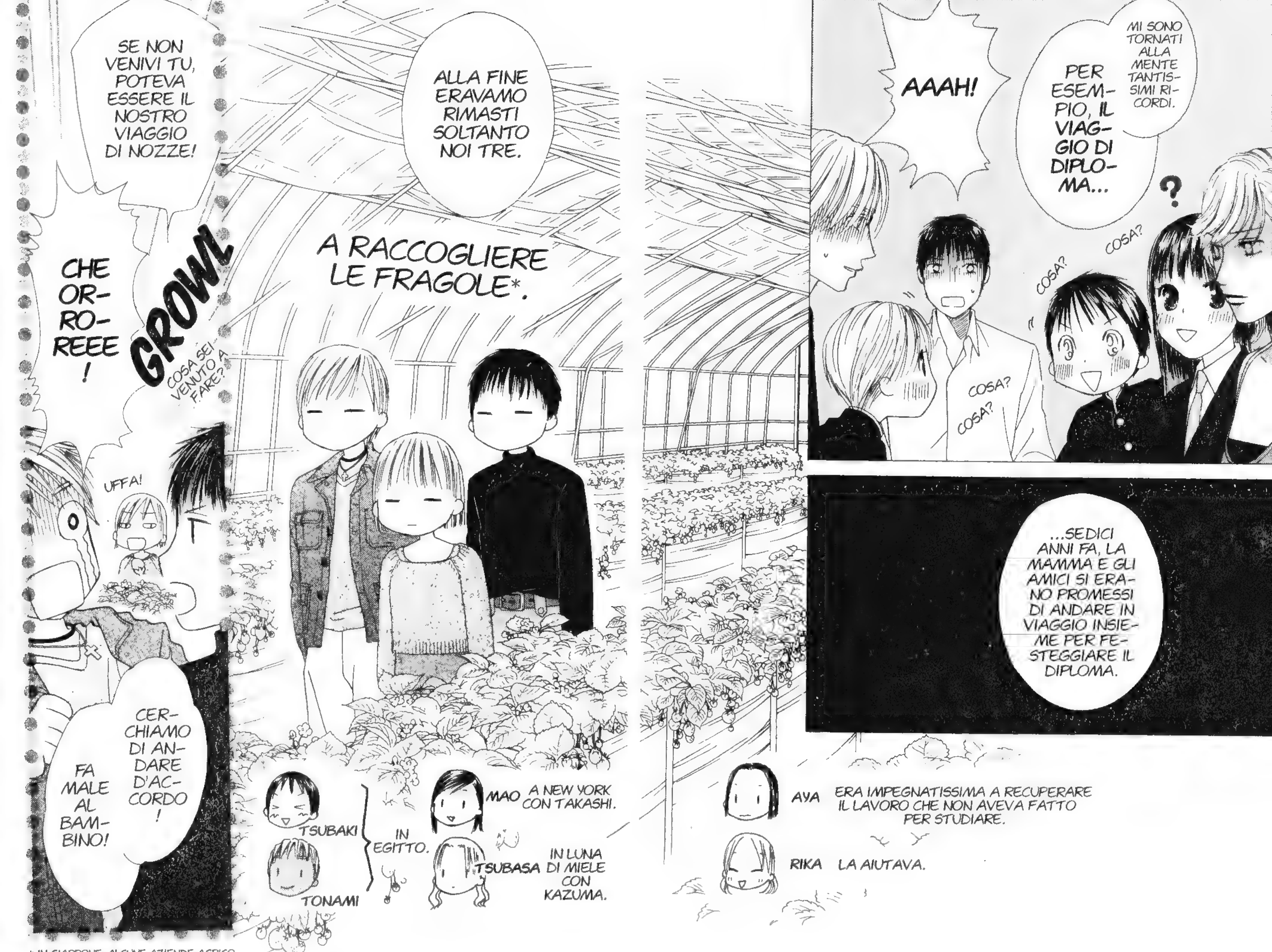
LA PROMESSA DELLA CORTIGIANA CHAN GUM

LO TRASMETTONO SUL CANALE SATELLITARE NHK BS, MA AL MOMENTO DELL'USCITA DI QUESTO VOLUME SARÀ VERSO LA FINE...

È DAVVERO MEGA-INTERESSANTE!!

IO, CHE MI DIMENTICO PERSINO DI GUARDARE I DRAMMI IN DUE PARTI PERCHÉ SONO PIGRA, QUESTO LO STO SEGUENDO FIN DALLA PRIMA PUNTATA! SOPRATTUTTO LA PUNTATA 27 (CREDO) IN CUI HAN E CHE SI SCAMBIANO LE ULTIME PAROLE IN PRIGIONE... ERA UNA VITA CHE NON VEDEVO UNA SCENA COMMOVENTE COME QUELLA...! È PAZZESCO COSA POSSA FARE UNO SCENEGGIATO:..

VORREI CHE LO FACESSERO SUI CANALI NORMALI E LO VEDESSE TANTISSIMA GENTE! È USCITO ANCHE IL VIDEO. ♡

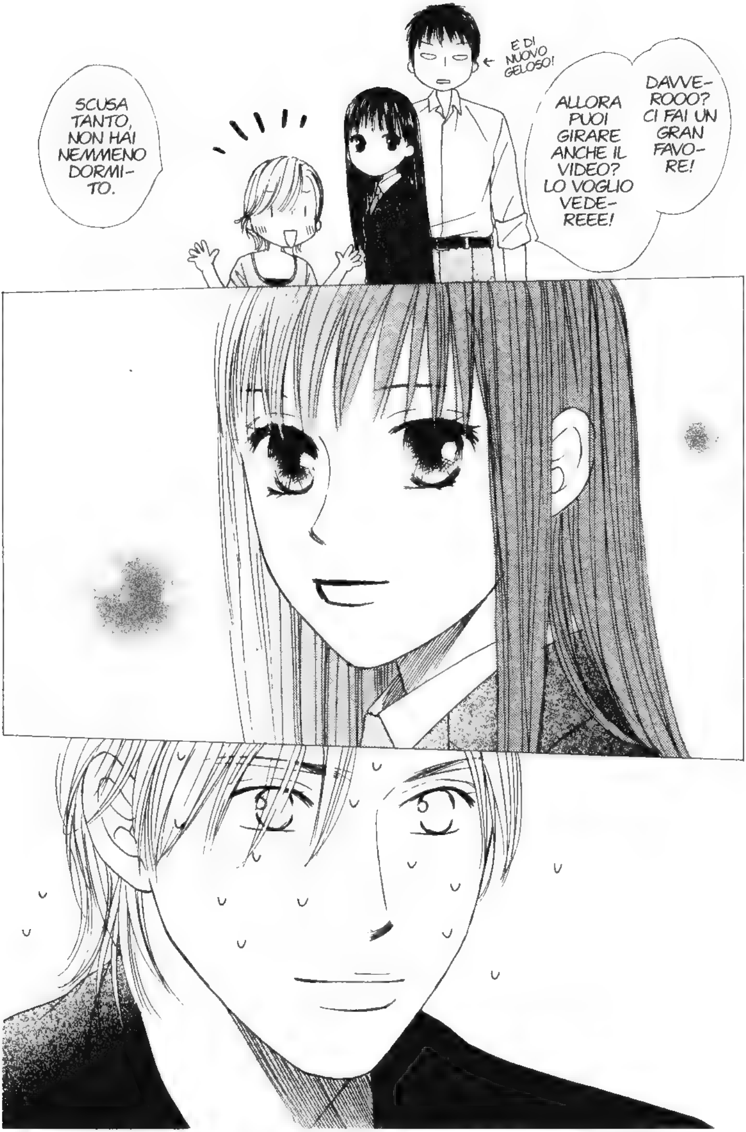


* IN GIAPPONE, ALCUNE AZIENDE AGRICOLE OFFRONO IL SERVIZIO DI RACCOLTA FRUTTA A PAGAMENTO. PAGANDO UN PREZZO FISSO, SI POSSONO PORTARE A CASA QUANTI FRUTTI SI RIESCONO A RACCOGLIERE. SERVE PIÙ CHE ALTRO A FAR DIVERTIRE I BAMBINI.

MI SONO TORNATI ALLA MENTE TANTIS-SIMI RI-CORDI.
PER ESEM-PIO, IL VIAG-GIO DI DIPLO-MA...
?
AAAH!
COSA?
COSA?
COSA?
COSA?
...SEDICI ANNI FA, LA MAMMA E GLI AMICI SI ERA-NO PROMESSI DI ANDARE IN VIAGGIO INSIE-ME PER FE-STEGGIARE IL DIPLOMA.
AYA ERA IMPEGNATISSIMA A RECUPERARE IL LAVORO CHE NON AVEVA FATTO PER STUDIARE.
RIKA LA AIUTAVA.

* IN GIAPPONE, ALCUNE AZIENDE AGRICOLE OFFRONO IL SERVIZIO DI RACCOLTA FRUTTA A PAGAMENTO. PAGANDO UN PREZZO FISSO, SI POSSONO PORTARE A CASA QUANTI FRUTTI SI RIESCONO A RACCOGLIERE. SERVE PIÙ CHE ALTRO A FAR DIVERTIRE I BAMBINI.

ABBIAMO SEMPRE LITIGATO...
CI SONO RIMASTI SOLTANTO I RICORDI PEGGIORI.
OH.
È ORA DI ANDARE A SCUOLA, PER ME.
SCUSACI, TESORO. A CAUSA DEL LAVORO NON POSSIAMO VENIRE ALLA CERIMONIA.
E SEI ANCHE LA RAPPRESENTANTE DEI NUOVI STUDENTI.
NON C'È PROBLEMA!
MA DAI.
ALLORA VADO IO AL POSTO VOSTRO?


DAVVE-ROOO? CI FAI UN GRAN FAVO-RE!
ALLORA PUOI GIRARE ANCHE IL VIDEO? LO VOGLIO VEDE-REEE!
E DI NUOVO GELOSO!
SCUSA TANTO, NON HAI NEMMENO DORMI-TO.

IO VADO!
NOI ANDIAMO.
SENTI, SENTI, SAKURA. GLIEL'HAI DETTO?
SÌ!
OOOOOH!
IERI...
...MI SONO DICHIARATA.
TI AMO.
TI AMO, HIDEAKI.

IO VADO!
NOI ANDIAMO.
SENTI, SENTI, SAKURA.
GLIE-L'HAI DETTO?
SÌ!
OOOOOH!
IERI...
...MI SONO DICHIARATA.

TI AMO.
TI AMO, HIDE-AKI.

MI È SEMBRATO MOLTO DISPERATO.
QUINDI NON HO INSISTITO OLTRE.
HIDEAKI SI È SEMPRE SENTITO UN PADRE PER ME...
QUINDI HO PAURA CHE NON RIUSCIRÀ A VEDERMI COME RAGAZZA...

NON PREOCCUPARTI, SAKURA! TU SEI COSÌ BELLA!
CHIUNQUE SAREBBE FELICE DI SENTIRSI DIRE CHE LO AMI!
ALL'UNISONO
EH EH EH!
CHE FRATELLI DIVERTENTI.
PERÒ SONO UN PO' PREOCCUPATO, A LASCIARTI ANDARE A SCUOLA DA SOLA!
SEI TROPPO BELLA!
STAI ATTENTA QUEST'ANNO, POI IL PROSSIMO VERREMO ANCHE NOI ALL'HOKUEI!
FANNO I CAVALIERI.
CERTO.
DAN DI KARATE
DAN DI KENDO
COMUNQUE IO SONO FORTE, QUINDI NON C'È PROBLEMA.
D NA
IN REALTÀ SAKURA È PIÙ FORTE DI NOI...!

NOSTRA FIGLIA È GIÀ ALLE SUPERIORI...
COME PASSA IL TEMPO!
GIÀ, LA CERIMONIA DI AMMISSIONE DI DICIANNOVE ANNI FA. ♥
ERO GELOSISSIMA DI SOICHIRO, CHE ERA RAPPRESENTANTE DEI NUOVI STUDENTI.
AH AH.
CHE NOSTALGIA.
...POI, CHE SAREBBE STATA TANTO STUPENDA...
SAPEVO CHE NON MI AVREBBE DATO PROBLEMI!
NON AVREI MAI PENSATO CHE MI SAREI DIPLOMATA ASPETTANDO UNA BIMBA DA LUI!
AVREI VOLUTO DEDICARMI COMPLETAMENTE AI FIGLI ALMENO FINO A QUANDO SAKURA NON INIZIASSE LE ELEMENTARI, INVECE...
MAMMA.

TRE ANNI.
HO PARLATO CON SUO E AOI.
E NOI PENSIAMO CHE LA SOCIETÀ ABBIA BISOGNO DEL TUO CERVELLO E DEL TUO TALENTO.
SÌ!
NOI CE LA CAVEREMO, VAI PURE ALL'UNIVERSITÀ!
MI MISI SUBITO A STUDIARE E DIEDI PRATICAMENTE IL CAMBIO AD ASABA, CHE SI ERA APPENA LAUREATO IN BELLE ARTI.
DIVENTARE MEDICO PRESTO È STATO UN BENE PER LA MIA CARRIERA, PERÒ...
GRAZIE!
ECCO IL PRANZOOO!
SI È PRESA CURA ANCHE DI ME, IN EFFETTI.
IN PASSATO ERO COSÌ OSSESSIONATA CON L'ESSERE UNA STUDENTESSA MODELLO...
DAN DI KENDO E KARATE
BELLA, OTTIMA CONDOTTA
SCUOLA DI PIANO COME REIJI HA IMPARATO LA CERMONIA DEL TÈ, L'IKEBANA E LA DANZA TRADIZIONALE DA SHIZUNE.
ANCHE LORO SONO BRAVI MA SONO DEVOTI A SAKURA COMUNQUE.
MI SENTO SOLA E TRISTE...
...ANCHE IO HO FATTO SOFFRIRE COSÌ I MIEI GENITORI, A QUEL TEMPO ...?
COME GENITORE...

SOICHIRO, NON DEVI TORNARE AL LAVORO?
TRA POCO VADO ANCHE IO!
MI DEVONO CHIAMARE AL CELLULARE...
NEL FRATTEMPO, DORMO UN PO'.
NON HO MAI AVUTO UN ATTIMO DI TEMPO...
THUD
ZZZ
ZZZ
COPERTA
...GUARDALO, ASABA.
QUESTO E' IL VOLTO DI UN UOMO DISTRUTTO DAL LAVORO...!
ESSENDO UN DETECTIVE, UNA PARTE DELLA SUA TESTA E' SVEGLIA E ASCOLTA LA CONVERSAZIONE, MA E' TROPPO STANCO PER REAGIRE. E NON VUOLE NEMMENO.

SOI-CHIRO, NON DEVI TORNARE AL LAVORO ?
TRA POCO VADO ANCHE IO!
MI DEVONO CHIAMARE AL CELLULARE...
NEL FRATTEMPO, DORMO UN PO'.
NON HO MAI AVUTO UN ATTIMO DI TEMPO ...
THUD
ZZZ
ZZZ

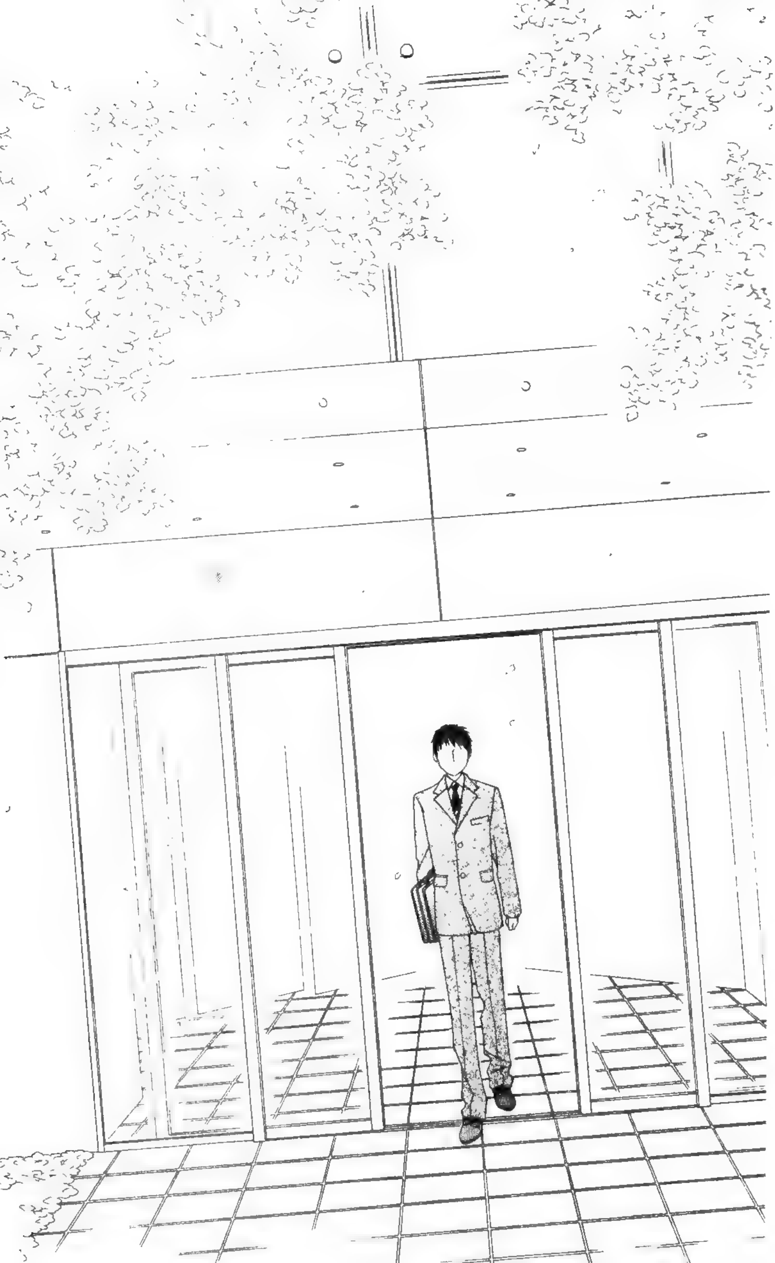
COPERTA
...GUARDALO, ASABA.
QUESTO È IL VOLTO DI UN UOMO DISTRUTTO DAL LAVORO...!
ESSENDO UN DETECTIVE UNA PARTE DELLA SUA TESTA È SVEGLIA E ASCOLTA LA CONVERSAZIONE, MA È TROPPO STANCO PER REAGIRE. E NON VUOLE NEMMENO.

BLUSH
COME PENSAVO, GLI UOMINI VANNO BENE DOPO I TRENTA!
ERA QUESTO L'AMORE, DUNQUE!
ASPETTA UN ATTIMO!
ALLORA, TUTTI GLI ANNI CHE HAI PASSATO CON LUI FINO A ORA...?
DA QUANDO SOICHIRO HA COMPIUTO PROPRIO TRENT'ANNI, MI BASTA GUARDARLO CHE MI BATTE IL CUORE, VOGLIO STARE INSIEME A LUI, E PENSO CHE SIA UN UOMO FAVOLOSOOO!
CLICK
HO CAPITO.
FRUSH
ARRIVO SUBITO.

TAP
TAP
TAP
TAP
SOICHIRO.
SO CHE FORSE SARAI IMPEGNATO...
MA STASERA C'È IL LIVE DEGLI YIN & YANG.
CI SI RITROVA TUTTI INSIEME PER LA PRIMA VOLTA DAL DIPLOMA.
QUINDI SE RIESCI, FAI UN SALTO!
HO CAPITO.

N...
NON SONO RIUSCITO A DORMIRE PER NIENTE...
RUMOROSI
PERÒ...
ENERGIAAAAA
...DUNQUE...
A YUKINO VIENE IL BATTICUORE QUANDO È CON ME...
DETECTIVE INNAMORAT DELLA MOGL

N...
NON SONO RIUSCITO A DORMI-RE PER NIENTE...
RUMOROSI
PE-RÒ...
ENERGIAAAAA
...DUN-QUE...
A YUKINO VIENE IL BATTI-CUORE QUANDO È CON ME...
DETECTIVE

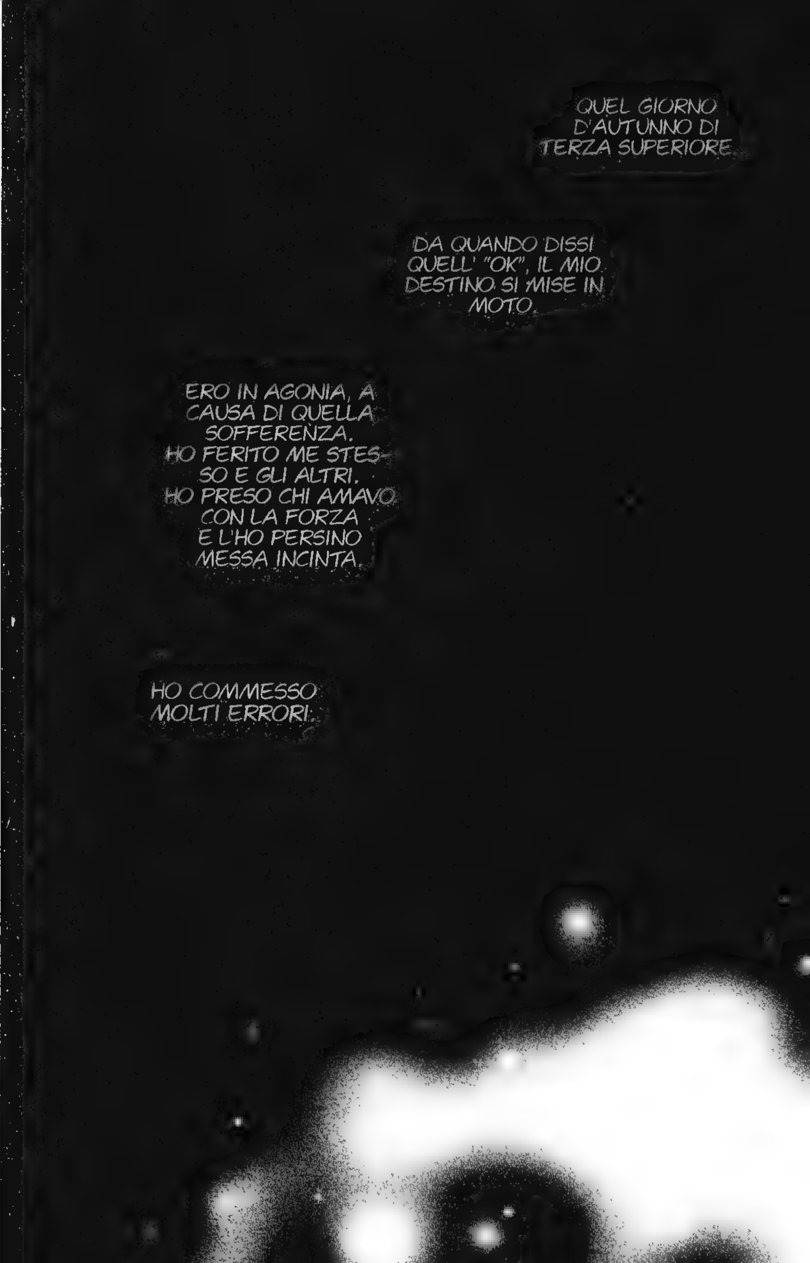


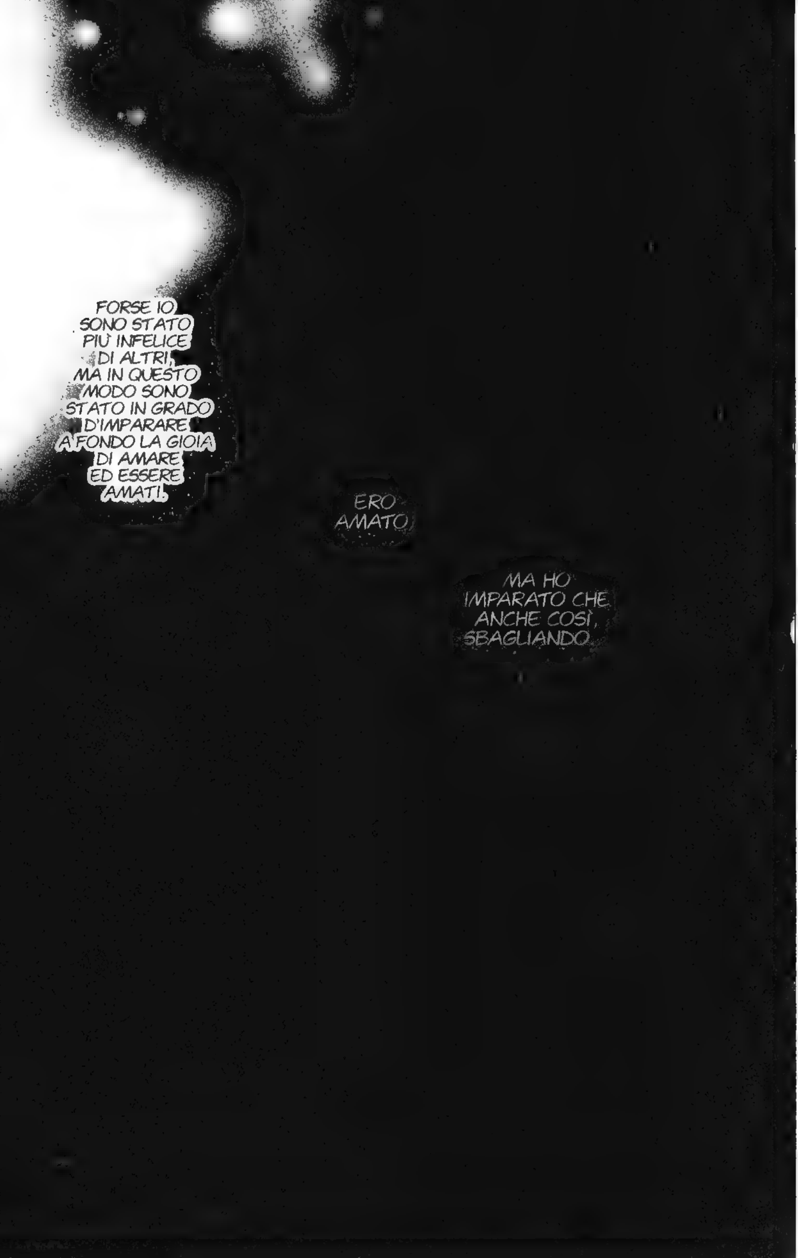
SENTI...
PERCHE NON ESCI CON ME, SOLO PER OGGI?
HO PRENOTATO AL RISTORANTE FRANCESE.
CONCEDIMI...
...UN ULTIMO BEL RICORDO.
OK.

SEN-TI...
PERCHE NON ESCI CON ME, SOLO PER OGGI?

HO PRENOTATO AL RISTORANTE FRANCESE.
CONCEDIMI...
...UN ULTIMO BEL RICORDO.
OK.

QUEL GIORNO D'AUTUNNO DI TERZA SUPERIORE.
DA QUANDO DISSI QUELL' "OK", IL MIO DESTINO SI MISE IN MOTO.
ERO IN AGONIA, A CAUSA DI QUELLA SOFFERENZA. HO FERITO ME STES-SO E GLI ALTRI. HO PRESO CHI AMAVO CON LA FORZA E L'HO PERSINO MESSA INCINTA.
HO COMMESSO MOLTI ERRORI.
MA HO IMPARATO CHE ANCHE COSÌ, SBAGLIANDO...
ERO AMATO
FORSE IO SONO STATO PIÙ INFELICE DI ALTRI, MA IN QUESTO MODO SONO STATO IN GRADO D'IMPARARE A FONDO LA GIOIA DI AMARE ED ESSERE AMATI.


QUEL GIORNO D'AUTUNNO DI TERZA SUPERIORE.
DA QUANDO DISSI QUELL' "OK", IL MIO DESTINO SI MISE IN MOTO.
ERO IN AGONIA, A CAUSA DI QUELLA SOFFERENZA. HO FERITO ME STESSO E GLI ALTRI. HO PRESO CHI AMAVO CON LA FORZA E L'HO PERSINO MESSA INCINTA.
HO COMMESSO MOLTI ERRORI.


FORSE IO SONO STATO PIÙ INFELICE DI ALTRI, MA IN QUESTO MODO SONO STATO IN GRADO D'IMPARARE A FONDO LA GIOIA DI AMARE ED ESSERE AMATI.
ERO AMATO.
MA HO IMPARATO CHE, ANCHE COSÌ, SBAGLIANDO...

ANCORA OGGI, A VOLTE MI SUCCEDE DI SOGNARLO A OCCHI APERTI...
SE ALLORA NON AVESSI DETTO: "OK"...
...FORSE STAREI ANCORA MENTENDO A ME STESSO, BRANCOLANDO NELLE TENEBRE DELLA MIA ANIMA.
PRIMA O POI AVREI PERSO ANCHE L'AMORE DI MIYAZAWA.
DA ALLORA, IN QUESTI SEDICI ANNI, NON HO PIÙ RIVISTO QUELLA DONNA.

SU!
AL LAVO-RO!

YUKINO ARIMA
CHIRURGO PLASTICO PRESSO LA CLINICA DIRETTA DAL PADRE DI SOICHIRO. NON È DOTATA DI PARTICOLARE DESTREZZA FISICA, MA HA LA CAPACITÀ DI FARE UN OTTIMO LAVORO DI RIFINITURA E, GRAZIE A QUESTO E AL SUO CARATTERE, STA DIVENTANDO UN MEDICO POPOLARE.
BENE, ALLORA ESCO ANCH'IO.
EHI, ASABA!
ALLORA CI PENSI TU A SAKURA, EHI
EH?
AH, SÌ.
?
SIGH

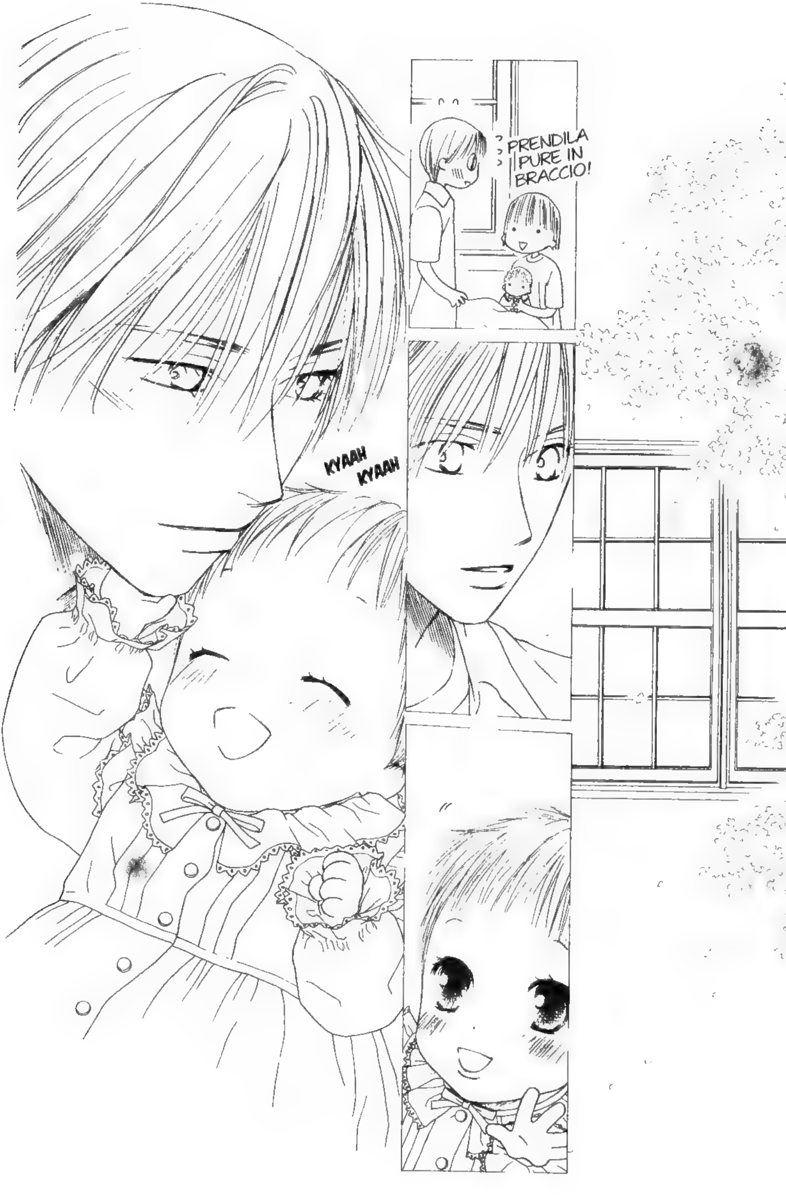
EHI!
MAHO, RIESCI A VENIRE OGGI?
ANCHE A COSTO DELLA VITA!
È IL CONCERTO DI BENTORNATO DAL TOUR MONDIALE DEGLI YIN & YANG!
HO USATO TUTTI I MEZZI POSSIBILI PER LIBERARMI!
BRUCIO BRUCIO!
MAHO TAKASHI
NEUROCHIRURGO NELLO STESSO OSPEDALE.
SCRUPOLOSA E METODICA PER CARATTERE, CON IL BISTURI È LA PRECISIONE IN PERSONA. UNITE ALLA SUA BELLEZZA "COOL", QUESTE SUE CAPACITÀ LA RENDONO OGGETTO DI AMMIRAZIONE SIA DA PARTE DEI PAZIENTI CHE DEL PERSONALE OSPEDALIERO.
OGGI C'È ANCHE LA CERIMONIA DI AMMISSIONE DI SAKURA!
OGGI? LA CERIMONIA DI AMMISSIONE DELL'HOKUEI!
WOW, CHE NOSTALGIA! L'UNIFORME NON È CAMBIATA, VERO?
OH, MA ALLORA NON CI SEI POTUTA ANDARE.
C'È ANDATO ASABA, AL MIO POSTO.

ASABA...?
BISOGNA CHE MI VESTA ELEGANTE, SE NO...
HIDEAKI ASABA (SHUMEI ASABA)
PITTORE GIAPPONESE. CHIAMATO "IL YUMEJI DELL'ERA HEISEI" È INCREDIBILMENTE POPOLARE: PARTICOLARMENTE APPREZZATO PER I SUOI RITRATTI DI BELLE DONNE E PER IL SUO ASPETTO. HA MOLTI AMMIRATORI, AFFASCINATI DALLA BELLEZZA DEI SOGGETTI DEI SUOI QUADRI, TANTE FAN CHE VORREBBERO FARSI RITRARRE, E NUMEROSI SPONSOR. CONDUCE UN'ESISTENZA SOBRIA, MA IN REALTÀ È TALMENTE FAMOSO DA ESSERE ANNOVERATO NELLA LISTA DEI MILIARDARI.
MI RICORDO CHE DICEVA SEMPRE CHE "TUTTE LE DONNE SONO BELLE"...
CHE CARINO!
STUDI ALL'ACCADEMIA? FAMMI IL RITRATTO!
QUANDO FACEVA L'HOST, DISEGNÒ IL RITRATTO DI UNA CLIENTE CHE RICEVETTE UN INCREDIBILE SUCCESSO DI PUBBLICO.
IL YUMEJI DELL'ERA HEISEI FREQUENTA L'ACCADEMIA D'ARTE
DIVENTÒ PRATICAMENTE FAMOSO GIÀ DA STUDENTE, PER PASSAPAROLA!
SE GUARDI I SUOI QUADRI, SONO CINQUE VOLTE PIÙ BELLI DELL'ORIGINALE...

EEEH?
MA IO DISEGNO SOLO QUELLO CHE VEDO...
?
IN QUEL MOMENTO CAPIMMO FINALMENTE CHE AGLI OCCHI DI ASABA TUTTE LE DONNE APPAIONO CINQUE VOLTE PIÙ BELLE DI QUELLO CHE SONO...!
CI VEDI COSÌ BELLE?
UN UOMO SIMILE CHE VIVE IN UN MONDO PERCETTIVO TUTTO SPECIALE NON PUÒ CHE DIVENTARE UN ARTISTA.
IO SONO QUELLA CHE GLI APPARE PIÙ BRUTTA...?
LA COSA CHE NON MI LASCIA CONTENTA È: PERCHÉ SOLTANTO IL MIO RITRATTO È FEDELE ALL'ORIGINALE?
UGUALE.

ISTITUTO SUPERIORE REGIONALE HOKUEI
CHE NOSTALGIA...
UOOOOOH!
LA RAPPRESENTANTE DEI NUOVI STUDENTI.
SAKURA ARIMA.
BUONGIORNO.
OOOH
SOICHIRO ARIMA.
BUONGIORNO
caleidoscopio

IO FORSE...
...HO SBAGLIATO QUALCOSA NEL MODO IN CUI HO VEGLIATO SU SAKURA FINORA...
TI AMO.
NON VI È DUBBIO CHE LEI SIA LA RAGAZZA SPECIALE CHE HO SEMPRE ASPETTATO.


PRENDILA PURE IN BRACCIO!
KYAAH KYAAH

DA ALLORA, LE MIE GIORNATE FURONO PIENE DI GIOIA.
A PENSARCI BENE ERA OVVIO, DATO CHE SI TRATTA DELLA FIGLIA DI QUELL'ARIMA CHE MI PIACE TANTO E DI MIYAZAWA.
IL MIO CUORE VUOTO, CHE NON AVEVA MAI AMATO NESSUNO DAVVERO...
SI ERA RIEMPITO DI CALORE.

TI AMO, HIDEAKI.
MA INSOMMA, LEI...
È L'OGGETTO DEL MIO AMORE PATERNOOO! (CONVINTO)
SONO QUESTI I MIEI SENTIMENTI!

OOOH!
YUKI-NO! MA-HOOO!

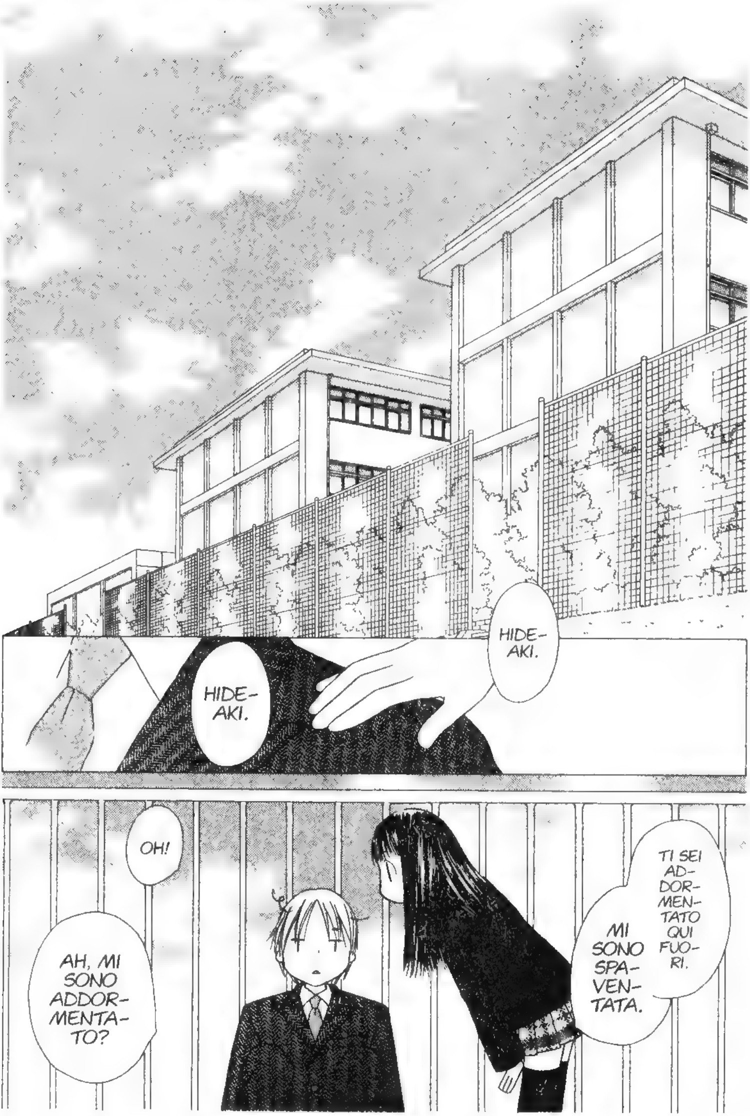
KYAAH!
RIKA, QUANTO TEMPOOO!
CHE BELLO, SIETE RIUSCITE A VENIRE!
A PEZZI...
RIKA SAWADA
DOPO LA LAUREA, È STATA ASSUNTA COME RICAMATRICE CON CONTRATTO ESCLUSIVO DAL FAMOSO STILISTA TOSHIHARU SHIBAHIME, E LAVORA SU IMPORTANTI PROGETTI DI ALTA MODA. OGGI HA CON SÉ UN ABITO DISEGNATO DA TOSHIHARU APPOSTA PER MARTIN. ♡
SONO STATA IN PIEDI FINO A STAMATTINA PER FINIRE L'ABITOOO...
SONO GIÀ ARRIVATI TUTTI.
OH! KANO!
AYA!
SORELLINA.

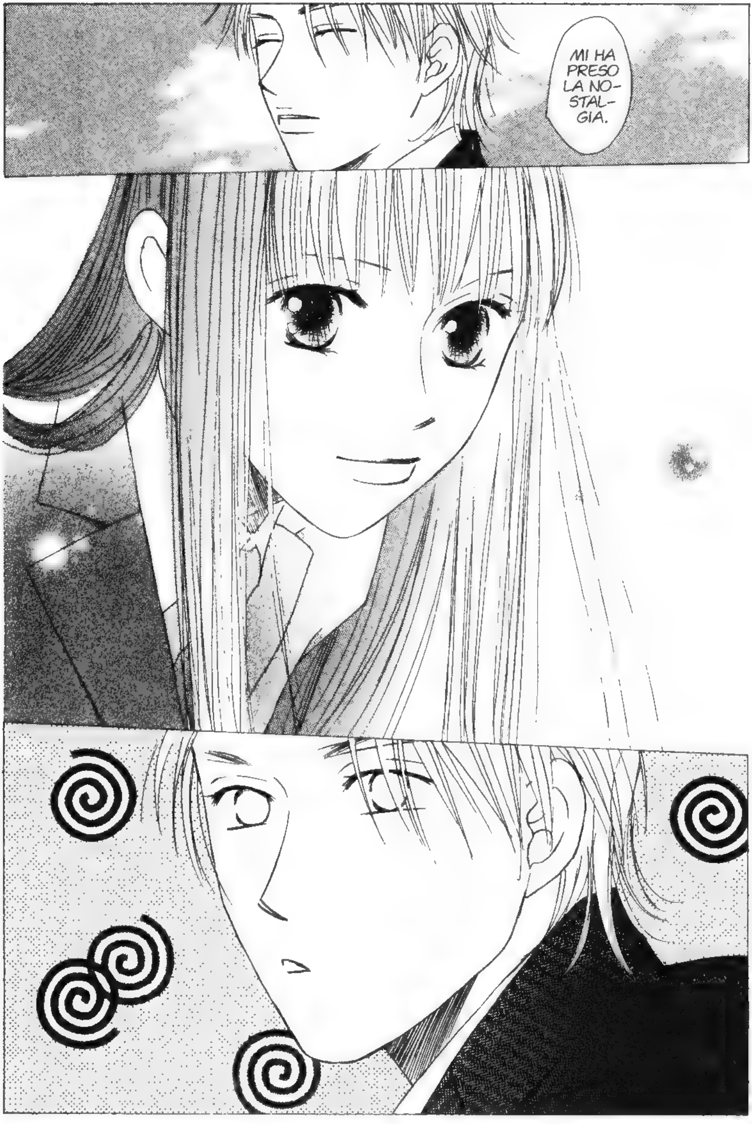
NON È IL CASO DI DISTURBARE LA SENSEI, ORA...
PANT
KANO MIYAZAWA
HA CORONATO IL SOGNO DI DIVENTARE LA REDATTRICE DELLA SUA SCRITTRICE PREFERITA, AYAKI SAWAI. TRA UNA BATTUTA E UNA FRASE D'INCORAGGIAMENTO, LA SUA ASTUZIA L'AIUTA A FARSI CONSEGNARE IL MATERIALE IN TEMPO.
NE MANCANO VENTIDUE...
AYA SAWADA
SCRITTRICE FAMOSA. SI DILETTA IN MOLTI GENERI: RACCONTI D'AMORE PER I GIOVANI, ORRORE, GIALLI, ECC. AL MOMENTO STA DISPERATAMENTE SCRIVENDO LE ULTIME 71 PAGINE DI UN ROMANZO A PUNTATE DI LUNGA PUBBLICAZIONE...
TIP TIP TIP
TSUKINO HA COLLEZIONATO VITTORIE COME TENNISTA FINO ALL UNIVERSITA, POI SI È RITIRATA A CAUSA DI UN INCIDENTE. AL MOMENTO È INSEGNANTE DI TENNIS IN UNA SCUOLA REGIONALE. SI STA ACCORGENDO PROPRIO ORA DI ESSERE PORTATA A SVILUPPARE IL TALENTO DEI SUOI STUDENTI.
PIANO
SENSEI, ECCO IL CAFFÈ!
HO SONNO!
PIANO
CIAO! QUANTO TEMPO!
SARANNO OTTO ANNI?
HA HA HA HA HA HA HA HA
TSUBAKI SAKURA
VAGABONDANDO PER IL MONDO IN VISITA A VARI SITI ARCHEOLOGICI, HA FINITO COL FREQUENTARE L'UNIVERSITÀ IN EGITTO, POI CON L'INSEGNARE IN UN'UNIVERSITÀ AMERICANA. GRAZIE ALL'ISTINTO E ALL'INTUITO HA SCOPERTO ROVINE IMPORTANTI.
SONO STATI MOLTO ALL'ESTERO QUINDI LE LORO REAZIONI SONO ESAGERATE!
TAKEFUMI TONAMI
MENTRE VAGABONDAVA INSIEME A TSUBAKI HA IMPARATO ADDIRITTURA OTTO LINGUE STRANIERE. HA SCOPERTO DI AVERE PASSIONE PER LA STORIA E, GRAZIE AL SUO CARATTERE SERIO E MINUZIOSO, È DIVENTATO ESPERTO DI LINGUE ANTICHE.

UGGH... CHE DEJA-VU!
ALLA CERIMONIA DI DIPLOMA, SEDICI ANNI FA, VE NE SIETE ANDATI DAL GIAPPONE NELLO STESSO IDENTICO MODO!
NON SIETE PRATICAMENTE PIÙ TORNATI!
WAAH AH AH
CHE BEI RICORDI!
STAVOLTA FINO A QUANDO RESTATE?
DOMANI ANDIAMO IN SUDAMERICA.
...
YUKINO, MAHO, QUANTO TEMPO.
GRAZIE PER ESSERE VENUTE!
KAZUMA SHIBAHIME
CONTINUA IL SODALIZIO CON GLI YIN & YANG. ORMAI SONO FAMOSI IN TUTTO IL MONDO. MOLTO AMICO DEL PIANISTA JAZZ DI FAMA MONDIALE REIJI ARIMA, A VOLTE QUEST'ULTIMO GLI SCRIVE DEI BRANI CHE, NONOSTANTE LA DIFFICOLTÀ, LUI RIESCE SEMPRE A CANTARE MERAVIGLIOSAMENTE. È APPENA TORNATO DAL SUO SECONDO TOUR MONDIALE.
TSUBASA SHIBAHIME
VIVE I SUOI GIORNI DA MOGLIE DI KAZUMA COME SE NULLA FOSSE.

...LO PENSO TUTTE LE VOL-TE...
...MA PERCHÉ QUESTI DUE NON INVEC-CHIANO?
SONO FOLLETTI?
ARIMA...
...CHISSÀ SE RIUISCIRÀ A VENIRE...
TUTUM
DAAAN
KAZU-MAAA! ♡
USHIO TI VUOLE UN MO-MEN-TOOO.
...
PIUTTO-STO È LUI, IL FOLLET-TO...
NON IMPORTA QUANTI ANNI PASSINO...
CAPELLI DI SETA
PELLE LUMINOSA
COME SE LO SENTE ADDOSSO?
È IL MASSI-MO! ♡
SEM-BRA TRA-SMIGRA-TO DAL REGNO DEI DE-MONI...
POTREBBE ESSERE VIVO FIN DALL'EPOCA HEIAN*

* 794-1192.

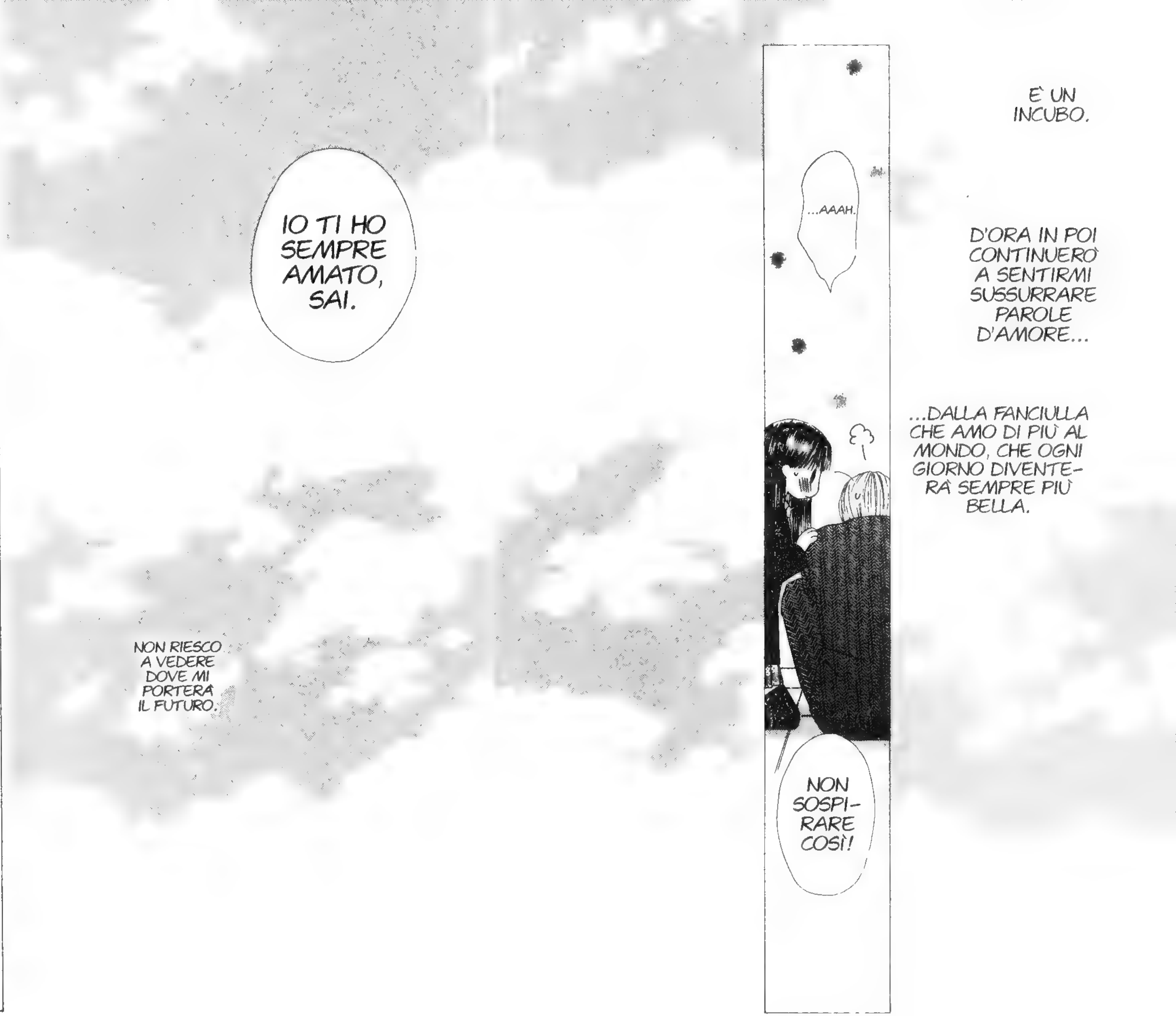

HIDE-
AKI.
HIDE-
AKI.
TI SEI
AD-
DOR-
MEN-
TATO
QUI
FUO-
RI.
MI
SONO
SPA-
VEN-
TATA.
OH!
AH, MI
SONO
ADDOR-
MENTA-
TO?


MI HA PRESO LA NOSTALGIA.

AAAAH
ANCHE SE MI GUARDI CON QUEL FACCINO, NON MI FAI VENIRE CERTE IDEE, SAI!
NON MONTARTI LA TESTA SOLO PERCHÉ SEI UN PO' CARINA!
KYAAAAH!
MI HAI DETTO UNA COSA ORRIBILE!

EPPURE...
NON RIESCI AD INNAMORARTI SERIAMENTE DI NESSUN'ALTRA.

QUINDI STARÒ IO AL TUO FIANCO...
CAREZZ CAREZZ
...E TI REN-DERÒ FELICE.

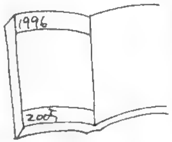


5

L'ULTIMO.

PROPRIO MENTRE STO SCRIVENDO L'EPISODIO CONCLUSIVO, LA REDATTRICE CON CUI HO LAVORATO DAL MIO DEBUTTO, DAL PRIMO MOMENTO IN CUI PRESENTAI UN LAVORO A UN EDITORE, VIENE TRASFERITA A UN'ALTRA TESTATA...

IL DIARIO DECENNALE CHE HO INIZIATO A USARE QUANDO HO COMINCIATO LUI & LEI STA PER FINIRE...



INSOMMA, UNA "CONCLUSIONE" SU TUTTA LA LINEA.

LA FINE DI UN CAPITOLO NELLA VITA DA FUMETTISTA DI TSUDA.

ARRIVEDERCI.

MASAMI TSUDA

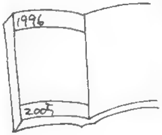
È UN INCUBO.
D'ORA IN POI CONTINUERÒ A SENTIRMI SUSSURRARE PAROLE D'AMORE...
...DALLA FANCIULLA CHE AMO DI PIÙ AL MONDO, CHE OGNI GIORNO DIVENTERÀ SEMPRE PIÙ BELLA.
...AAAH.
NON SOSPIRARE COSÌ!

5

L'ULTIMO.

PROPRIO MENTRE STO SCRIVENDO L'EPISODIO CONCLUSIVO, LA REDATTRICE CON CUI HO LAVORATO DAL MIO DEBUTTO, DAL PRIMO MOMENTO IN CUI PRESENTAI UN LAVORO A UN EDITORE, VIENE TRASFERITA A UN'ALTRA TESTATA...

IL DIARIO DECENNALE CHE HO INIZIATO A USARE QUANDO HO COMINCIATO LUI & LEI STA PER FINIRE...



INSOMMA, UNA "CONCLUSIONE" SU TUTTA LA LINEA.

LA FINE DI UN CAPITOLO NELLA VITA DA FUMETTISTA DI TSUDA.

ARRIVEDERCI.

MASAMI TSUDA

...PERO ANCHE SE SOFFRO TERRIBILMENTE PER IL TORMENTO...
DA PRIMA CHE AVESSI MEMORIA...
FORSE ADDIRITTURA DA QUANDO ERO ANCORA NELLA PANCIA DELLA MAMMA.
...CREDO DI ESSERE ANCHE MOLTO FELICE...
A PROPOSITO, SE NON TI AFFRETTI AD ANDARE AL BUDOKAN, ARRIVERAI TARDI AL CONCERTO DEGLI YIN & YANG.
OH!

PERÒ ANCHE SE SOFFRO TERRIBILMENTE PER IL TORMENTO...
DA PRIMA CHE AVES-SI MEMO-RIA...
FORSE ADDIRIT-TURA DA QUANDO ERO ANCORA NELLA PAN-CIA DELLA MAMMA.

...CREDO DI ESSERE ANCHE MOLTO FELICE...
A PROPOSITO, SE NON TI AFFRETTI AD ANDARE AL BUDOKAN, ARRIVERAI TARDI AL CONCERTO DEGLI YIN & YANG.
OH!

I'm coming back to Tokyo!
WAAAAAH
CE L'HO FATTA ...

PANT PANT
SONO RIUSCITO A RISOLVERE IMMEDIATAMENTE IL CASO...
PRIMA...
HO INCONTRATO TUTTI, DOPO TANTO TEMPO.
SEMBRANO TUTTI MOLTO FELICI, EH?
UUUUH!
DISPERATA

VE-
RO?
ANCHE NOI ABBIAMO TROVATO LA FE-LICITÀ, EH?
SÌ...
ORA È IL TURNO DI SAKU-RA...
ANCHE SOLO PER IL MODO IN CUI È STATA CONCEPI-TA.
VOGLIO FARE DI TUTTO PERCHÉ SIA FE-LICE...

MMM...
MA QUELLA BIMBA SA BENISSIMO QUELLO CHE FA.
ANCHE SENZA CHE TI PREOCCUPI, CI PENSERÀ LA PERSONA CHE AMA A PROTEGGERLA E FARLA FELICE.
EEEEH ?!
NON VOGLIO!
...POI, ANCHE LA FAMIGLIA MIYAZAWA È VITTIMA DI UNA "CATENA DI SVENTURE".
EH EH
?!
GLI UOMINI CHE PORTANO VIA LE FIGLIE DELLA FAMIGLIA MIYAZAWA VERRANNO COLPITI DAL PADRE DELLE LORO SPOSE, E ALZERANNO POI LE MANI SU CHI PORTERÀ VIA LA LORO FIGLIA...
SBAM
E DIVENTA PEGGIO OGNI VOLTA!
...

LA VITA GIRA,

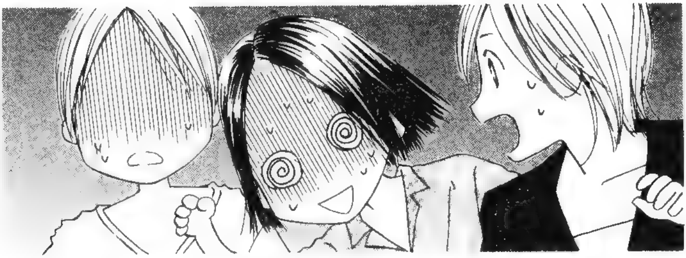
E GIRA...

DI GENITORE IN FIGLIO.

MENTRE PREGHI...

...PERCHÉ I TUOI FIGLI SIANO FELICI...
HAI UNA TESTA INCREDIBILE, I CASI DA RISOLVERE SONO BELLI, MA PERCHÉ NON PROVI A USARLA PER QUALCOSA DI VERAMENTE ENORME?
PER DIVENTARE CAPO DELLA POLIZIA, PER ESEMPIO.
...LOTTI DISPERATAMENTE PER LA TUA FELICITÀ.
AH AH AH AH
SAREBBE BELLO!

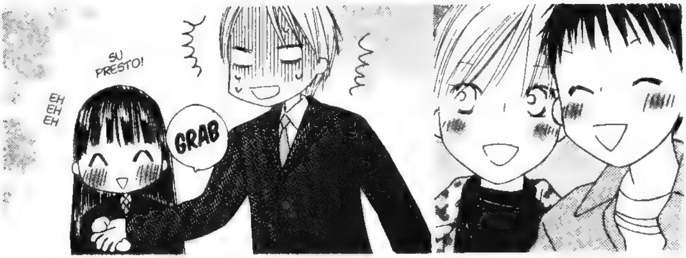
AMORE,
AMICIZIA,
ODIO,
RABBIA,
SUCCESSO E
DISPERAZIONE,
ESALTAZIONE,
IRRITAZIONE,
VERITÀ,
FALSITÀ,
VENIRE FERITI DA UNA PAROLA,
VENIRE SALVATI DA UNA PAROLA,
DESIDERIO,
UN SENTIMENTO CHE NON CHIEDE NULLA IN CAMBIO,
DEPRAVAZIONE,
RINASCITA.



AVVOLGONO
QUESTO MONDO
IN UNA SPIRALE
INFINITA.

E NOI, SENZA SAPERE
QUANTO TEMPO CI SIA
CONCESSO SU QUESTA
TERRA,

CONTINUIAMO A
BRANCOLARE, NUO-
TANDOVI IN MEZZO.



ANCHE IO SONO SOLO ALL'INIZIO DELLA MIA CARRIERA!
E TUTTI GLI ALTRI SONO ATTIVI IN DIVERSI CAMPI!
ABBIAMO UNA VITA SOLA, DOBBIAMO ASSAPORARLA APPIENO.

AN-CHE IO SONO SOLO ALL'INIZIO DELLA MIA CAR-RIERA!
E TUTTI GLI ALTRI SONO ATTIVI IN DIVERSI CAMPI!

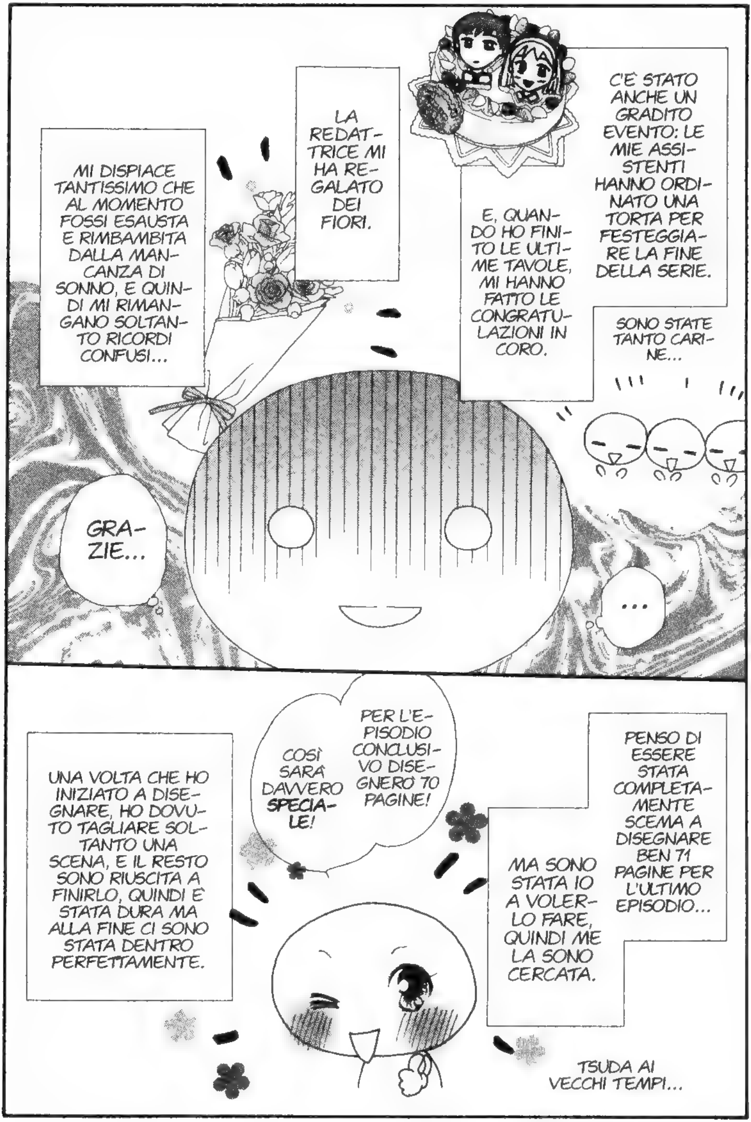
ABBIAMO UNA VITA SOLA, DOBBIAMO ASSAPO-RARLA APPIENO.

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI/FINE

IL MIO SOGNO È MORIRE DICENDO: "AH, MI SONO DIVERTITO! SONO PROPRIO STANCO!".
END

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI/FINE

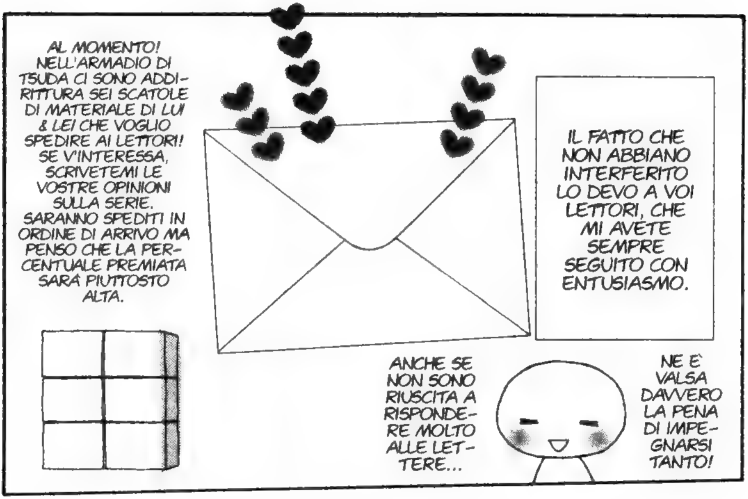
L'ULTIMO VALZER DI LUI & LEI
DOPO UNA SETTIMANA DALLA CONSEGNA DELL'EPISODIO CONCLUSIVO DI LUI & LEI, DISEGNO QUESTE PAGINE.
HO FATTO... TUTTO QUELLO CHE POTEVO...
NELLA MIA VITA DI AUTRICE NON AVEVO MAI SPERIMENTATO LA FINE DI UNA SERIE LUNGA, QUINDI AVEVO TENTATO DI IMMAGINARE COME SAREBBE ANDATA...
SE ARRIVA QUALCOSA, LO RIBATTO!
SE ARRIVA QUALCOSA, LO RIBATTO!
SE ARRIVA QUALCOSA, LO RIBATTO...
WAAAAH
ARGH
ILLUSTRAZIONI A COLORI
B5 A COLORI
COPERTINE EPISODI
COPERTINA LALA
CANTANTI
MOLE DI LAVORO
COMMENTI
TAVOLE EP. CONCLUSIVO
INTERVISTA SCRITTA
COPERTINA SPECIALE
TESTO DA SCEGLIERE
...MA PRIMA CHE ME NE RENDESSI CONTO, ERA GIÀ TUTTO FINITO.


C'È STATO ANCHE UN GRADITO EVENTO: LE MIE ASSISTENTI HANNO ORDINATO UNA TORTA PER FESTEGGIARE LA FINE DELLA SERIE.
E, QUANDO HO FINITO LE ULTIME TAVOLE, MI HANNO FATTO LE CONGRATULAZIONI IN CORO.
SONO STATE TANTO CARINE...
LA REDATTRICE MI HA REGALATO DEI FIORI.
MI DISPIACE TANTISSIMO CHE AL MOMENTO FOSSI ESAUSTA E RIMBAMBITA DALLA MANCANZA DI SONNO, E QUINDI MI RIMANGANO SOLTANTO RICORDI CONFUSI...
...
GRAZIE...
PENSO DI ESSERE STATA COMPLETAMENTE SCEMA A DISEGNARE BEN 71 PAGINE PER L'ULTIMO EPISODIO...
MA SONO STATA IO A VOLERLO FARE, QUINDI ME LA SONO CERCATA.
PER L'EPISODIO CONCLUSIVO DISEGNERÒ 70 PAGINE!
COSÌ SARÀ DAVVERO **SPECIALE**!
UNA VOLTA CHE HO INIZIATO A DISEGNARE, HO DOVUTO TAGLIARE SOLTANTO UNA SCENA, E IL RESTO SONO RIUSCITA A FINIRLO, QUINDI È STATA DURA MA ALLA FINE CI SONO STATA DENTRO PERFETTAMENTE.
TSUDA AI VECCHI TEMPI...

FACCIAMO RIPOSARE IN PACE LA SCENA TAGLIATA!
PERO' HANNO DAVVERO SPARATO A SOICHIRO.
PARLA YUKINO
FER-MO!
DETECTIVE.
CRIMINALE.
BECCATI QUESTA!
!
BAAAAAAAAANG
WAAAAH!

SILENZIO
È MATRIX!
DETECTIVE MATRIX!
WOW
NEO!
PIANTATELA E ARRESTATELO!
...BE'.
ERA UNA SCENA ELIMINABILE.
L'HO COPIATA
OGNI VOLTA CHE SCRIVO UNA STORIA, È COSÌ...
NE DISCUTO SEMPRE COI PERSONAGGI.
...E, ANCHE PER QUESTO FUMETTO, PIUTTOSTO CHE: "L'HO CREATO IO", SI TRATTA DI: "IL DESTINO HA VOLUTO CHE DISEGNASSI LA STORIA DI QUESTE PERSONE".
IO TRASFERISCO SEMPLICEMENTE SULLA CARTA LA PSICOLOGIA DEI PERSONAGGI, IL PIÙ ACCURATAMENTE POSSIBILE.

IN QUEI MOMENTI SONO STATA PRESA DALL'ECCITAZIONE, MI SONO EMOZIONATA O COMMOSSA. YUKINO E ARIMA MI HANNO FATTO PROVARE QUEST'ESPERIENZA MOLTE VOLTE.
BLUSH
PERCIÒ, A VOLTE I PERSONAGGI SI COMPORTANO IN MODO DIVERSO DA QUELLO CHE MI ASPETTEREI, FACENDO E DICENDO COSE PAZZESCHE.
SONO RIUSCITA A DIVERTIRMI MOLTO DISEGNANDO QUESTA STORIA, SOPRATTUTTO GRAZIE ALLA REDATTRICE E AI SUOI COLLEGHI CHE NON HANNO INTERFERITO MINIMAMENTE.
ALLORA, PER IL PROSSIMO NUMERO SONO 31 PAGINE. ♡
DISCUSSIONE SUI CONTENUTI ...
SÌ! ♡
FORSE HANNO PENSATO CHE ANCHE SE MI DICEVANO QUALCOSA NON LI AVREI ASCOLTATI...



LA FINE DI QUESTA SERIE, PER ME SIGNIFICA CHE NON DISEGNERÒ PIÙ I PERSONAGGI CHE, PER NOVE ANNI, SONO STATI INSIEME A ME TUTTI I GIORNI, MOLTO INTENSAMENTE.

L'ULTIMO VALZER DI LUI & LEI/FINE

L'ULTIMO SOUVENIR

CARTOLINE

SUL MENSILE LALA È STATO INDETTO IL CONCORSO MANDA UNA CARTOLINA PER CELEBRARE LA FINE DELLA SERIE **LE SITUAZIONI DI LUI & LEI**. RINGRAZIO I TANTISSIMI LETTORI CHE HANNO PARTECIPATO CON UN COLLAGE PIENO DI RICORDI, LACRIME, SORRISI.♡

PER ME LUI & LEI RESTERÀ IMMORTALE IN ETERNO! È LA BIBBIA DELLA GIOVENTÙ! È TUTTA LA MIA VITA, MI È PIACIUTO DAVVERO TANTISSIMO!

VORREI VEDERE LA SFIDA DOTT. YUKINO VS. DOTT. MAHO!

ADORO QUESTI PERSONAGGI MATURATI (UNA O ANCHE DUE VOLTE) COME PERSONE E NON SOLO NEI LINEAMENTI O PER ALTEZZA. GRAZIE, SENSEI TSUDA!

ERO UNA PERSONA DEBOLE DI SPIRITO, E LUI & LEI MI HA DATO FORZA, CORAGGIO E VOGLIA DI FARE. PER ME È UNA STORIA IMPORTANTISSIMA. QUEST'OPERA MI HA SALVATO MOLTE VOLTE E CONTINUERÀ A FARLO.

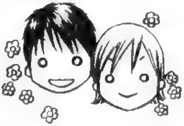
LUI & LEI MI HA INSEGNATO MOLTE COSE. L'AMORE, L'AMICIZIA, LA LIBERTÀ, L'ONESTÀ, POI LA SPERANZA, LA FELICITÀ.. SONO ESTREMAMENTE GRATA DELL'ESISTENZA DI QUESTA STORIA E DELL'AVERLA SCOPERTA.

IN LUI & LEI, PERSONAGGI PROFONDI HANNO LEGAMI PROFONDI. È UN VERO DRAMMA UMANO! SARÒ MATURATO ANCHE IO, LEGGENDOLO? GRAZIE DAVVERO PER QUESTA OPERA!

LUI & LEI È LA BIBBIA DEL MIO CUORE!

ARIMA È COME UN PRINCIPE, LO ADORO.♡ GLI AUGURO ETERNA FELICITÀ INSIEME A YUKINO E ASABA (RISATA). LUI & LEI MI PIACE TANTISSIMO!♡

QUALSIASI COSA SUCCEDA, YUKINO RIESCE SEMPRE A SUPERARE LA SITUAZIONE, ANCHE IO VOGLIO DIVENTARE FORTE COME TE!



IL TUO INNAMORATO È COME UN BUON RIVALE E, PROPRIO PER QUESTO, BISOGNA CAPIRSI A VICENDA E CAMMINARE INSIEME SULLA STRADA DELLA VITA. A LORO È SUCCESSO PRESTO DI DOVER DECIDERE DELLA PROPRIA VITA, MA SE CAPITA L'AMORE VERO, NON BISOGNA LASCIARSELO SFUGGIRE!

SPERO CHE LA MIA VITA DA STUDENTESSA DELLE SUPERIORI SIA MERAVIGLIOSA COME QUELLA DI LUI & LEI

CI AVETE INSEGNATO L'IMPORTANZA DI VOLERSI BENE E PRENDERSI CURA L'UNO DELL'ALTRA. GRAZIE... E SIATE FELICI!♡

YUKINO È IL MIO MITO. RESTA SEMPRE COSÌ TRAVOLGENTE, TI PREGO!

GRAZIE PER TUTTE LE EMOZIONI CHE MI HA FATTO PROVARE! YUKINO, SOICHIRO, SIATE SEMPRE HAPPY

CARTOLINE/FINE

IL FATTO CHE TANTE
PERSONE ABBIANO SEGUITO
E ABBIANO AVUTO A CUORE
QUESTA STORIA, SCRITTA
DA TSUDA DURANTE NOTTI
DI ANSIA E BATTICUORE
PER BEN NOVE ANNI (...)
È MERAVIGLIOSO, E ANCORA
OGGI MI STUPISCE. SPERO
DI ESSERE STATA IN GRADO
DI RESTITUIRE CIÒ CHE
TANTE PERSONE MI HANNO
REGALATO. NELL'ULTIMO
EPISODIO MI SONO
IMPEGNATA AL MASSIMO
PER NON LASCIARE NEM-
MENO UNA VIGNETTA CHE
POTESSE CAUSARMI INSOD-
DISFAZIONE, VOLEVO
SEPARARMI DA QUESTA
STORIA CHIUDENDO BENE
IL SIPARIO, IN MODO CHE
NON MI RIMANESSE
NESSUN RIMPIANTO.
HO FATTO TUTTO
QUELLO CHE POTEVO.
SPERO CHE QUESTA STORIA
VI PIACCIA. SONO STATA
MOLTO FELICE DI RICEVERE
LETTERE IN CUI VI PREOC-
CUPAVATE DEI PERSONAGGI
COME FOSSERO PERSONE
VERE. SPERO CHE CI SARÀ
L'OCCASIONE PER
REINCONTRARCI, PRIMA O
POI, DA QUALCHE PARTE.

MASAMI TSUDA

INDIRIZZO:
MASAMI TSUDA
C/O HAKUSENSHA
GEKKEN LALA EDITORIAL
DEPARTEMENT
2-2-2- KANDA-AWAJICHO,
CHIYODA-KU,
TOKYO 101-0063
JAPAN

RINGRAZIAMENTI

REDAZIONE:

S. TANEDA
M. TANZI

STAFF:

N. SHIMIZU
R. OGAWA
Y. ETOU
R. TAKAHASHI
E. ONCHI

MANUTENZIONE:

LA MIA MASSAGGIATRICE

LE SITUAZIONI DI

LUI & LEI

si è concluso con questo 21° volume.
Chiunque desiderasse ricevere gli
ARRETRATI
di questa serie
e degli altri titoli Dynit,
può mettersi in contatto con

Prima Video

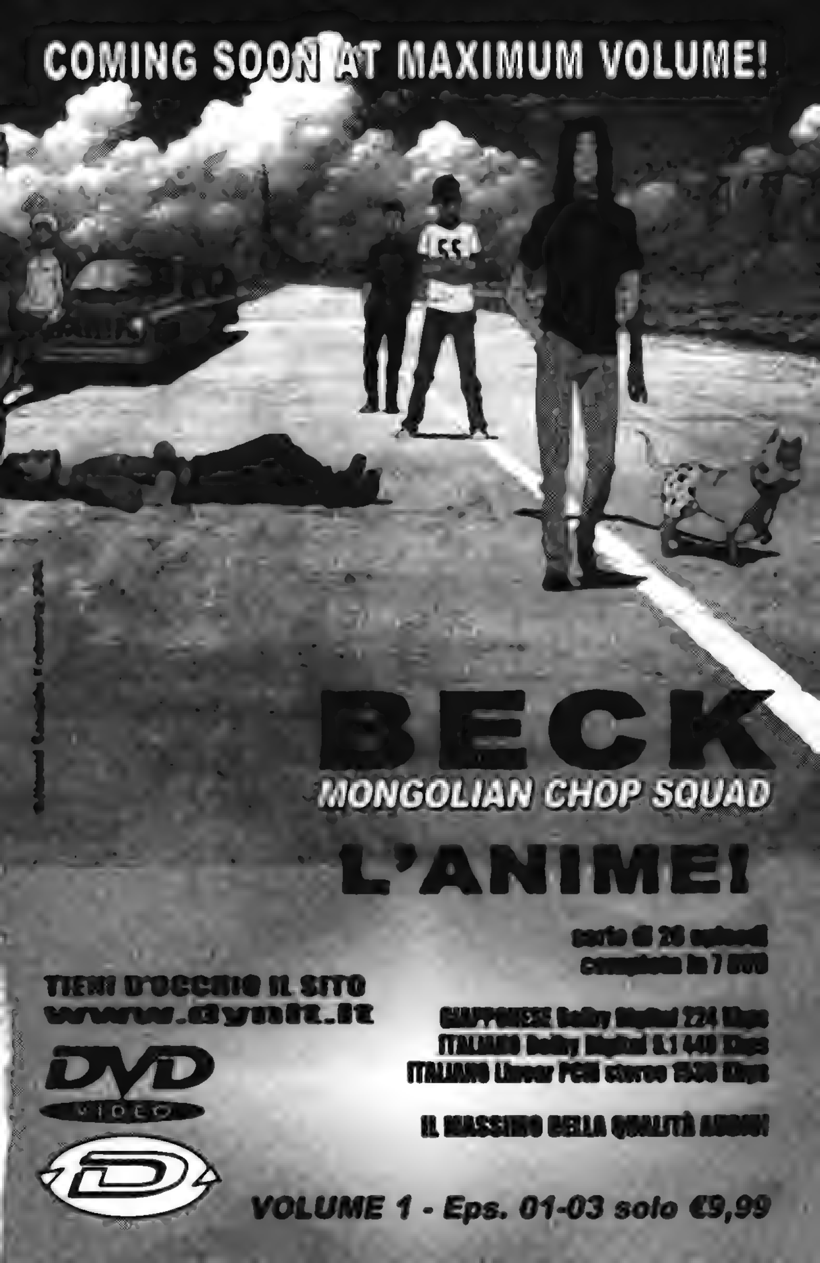
ai recapiti che seguono:

PRIMA VIDEO E LIBRI SNC
Casella Postale 3
40057 GRANAROLO EMILIA (BO)
tel. 051 763399 fax 051 763397
info@primavideo.com
orario uffici 9:30-14:00 15:00-18:30

Per maggiori informazioni,
consultare il sito
www.primavideo.com

*minimo d'ordine € 15,50 (spese escluse)

Dal creatore di GUNDAM
YOSHIYUKI TOMINO
Musiche di YOKO KANNO
[GUNDAM]
BRAIN POWERD
Serie completa di 26 episodi raccolti in 7 dvd
Con la seconda uscita in OMAGGIO l'esclusivo Collector's Box (edizione limitata e numerata)
FEBBRAIO 2006
OFFERTA LANCIO
PRIMA USCITA
SOLO € 4,99!!!
DVD VIDEO
www.dynit.it
Sunrise Inc. All rights reserved © 2006 Dynit Srl.


COMING SOON AT MAXIMUM VOLUME!
BECK
MONGOLIAN CHOP SQUAD
L'ANIME!
VOLUME 1 - Eps. 01-03 solo €9,99

ESTRATTO DA

Hanazakari no kimitachi he

HANA-KIMI

Per voi, in piena fioritura

di **Hisaya Nakajo** estratto dal **Volume 1**

Ashiya Mizuki vive negli USA, ma torna in Giappone per conoscere Sano Izumi, promessa del salto in alto e suo idolo. Vorrebbe frequentare lo stesso istituto scolastico del suo eroe... ma è una scuola maschile! Parte così questa simpaticissima commedia degli equivoci: Ashiya si si finge un ragazzo! Dai modi un po' femminili, certo. O effemminati, almeno per i suoi compagni di classe che la credono un maschio e vengono colti da spassosi disturbi della personalità! Uno manga tenero e divertentissimo, da non lasciarsi scappare!

www.dynit.it

Estratto dal volume 1

HANA-KIMI

© Hisaya Nakajo 1996 All rights reserved. First published in Japan in 1997 by HAKUSENSHA, INC., Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo. © 2006 Dynit Srl.

Serie di 23 volumi. Già disponibili i volumi 1 e 2. Edizione brossurata, b/n con sovraccoperta, € 4,40 cad.

Estratto dal volume 1

HANA-KIMI

Estratto dal volume 1

HANA-KIMI

Fine estratto. HANA-KIMI vi aspetta nelle migliori edicole e fumetterie

LA POSTA DI LUI&LEI

Bentornati, amici di Lui&Lei!
Con questo numero, ci salutiamo. Ci saranno altre riviste su cui incontrarci, m il commiato da Lui&Lei non è privo di u po' di malinconia, vero? Voglio concluder questa serie che tanto a lungo ci ha tenut compagnia con un degno epilogo: all'ultim minuto è giunto in redazione uno scritt che posso definire solo meraviglioso, ch pubblico senza commenti, ringraziando - credo sia giusto farlo anche a nome di tutti voi che state leggendo - la sua giovane Autrice, ch con tanta sensibilità, ha saputo cogliere lo spirito della giovinezza, l'essenza della femminilità l'ansia, la paura e la gioia dell'esistere Grazie, **Giulia Moresco**, anche per il disegno, e arrivederci tutti!

SE SEI GIOVANE
Giulia Moresco

A chi ti ripete che questi sono gli anni per te più belli,
rispondi con la verità dei tuoi giorni,
smaschera questa tradizionale menzogna
che ti vuole felice e senza pensieri.
Gravano su spalle fragili le domande essenziali
sulla tua condizione di piccola donna.
parla così dei tuoi primi passi verso la comprensione
di ciò che è nascosto e che vale,
parla delle delusioni nel vedere miti appariscenti
che si disfano sotto la tua mano che cerca appoggio.
Racconta le tue giornate di solitudine,
narra le tue timidezze, le difficoltà
di essere accettato dagli amici,
l'incapacità di essere te stesso,
perché non sai chi sei
e che cosa voglia dire essere se stessi.
Ricorda quanto è disinteressata la tua amicizia
e quanto dolorosa ogni delusione.
Ricorda lo stupore di quando hai capito
che la vita è un'opera aperta
e di quante possano essere le "varianti sul tema".
Parla di quando hai visto che dietro alla libertà
c'è una scelta unitaria per non finire a pezzi.
Parla della fama, ma anche della consolazione che ti ha preso
quando hai capito che ogni tua azione ha un valore per tutti,
e del senso di responsabilità che subito dopo ti ha investito.
Parla del bisogno di amare e della necessità di essere amata:
parla di lui e di quanto ansiosa è stata la tua attesa,
non temere la difficoltà di ogni incontro sotto il peso
dei tuoi infiniti scrupoli e della tua incredibile incertezza.
Parla di tutte queste cose mostrando il tuo cammino di inquietudine
nella ricerca di una non ancora trovata maturità.

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

【 OPERA ORIGINALE 】

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI Volume 21
Collana ROMANCE
Anno 5 - Numero 27
Pubblicazione mensile
Aprile 2006
Autorizzazione del Tribunale di Bologna
n. 7075 del 12/12/2000

KARESHI KANOJO NO JIJOU
by Masami Tsuda
© 2005 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 2005 by
HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy
arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

Su richiesta dell'Autore, questo volume è pubblicato secondo il senso di lettura originale.

Un'opera di MASAMI TSUDA

【 STAFF 】

Direttore editoriale
ANNA MARANI
Direttore responsabile
FRANCESCO BOMBARDINI
Executive director:
CARLO CAVAZZONI
Assistente di produzione:
ALEX CORAZZA
Coordinamento & licensing
MANDY MOMETTI
Direzione amministrazione
ANNA RITA MARCEDULA
Finanze e contabilità
ANTONELLA BORGIA
Art director
ANDREA SERGIO
Assistenza alla grafica
PAOLO TORCHETTI
Traduzione
SIMONA STANZANI
Adattamento testi e lettering
NINO GIORDANO
Adattamento grafico
ANDREA STONI
Proofreading
ELENA ORLANDI

Una pubblicazione

Impiantistica e Stampa
GRAFICA VENETA
Trebaseleghe (PD)

Distributore esclusivo per le edicole
A&G MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27- 20126 Milano
Associata A.D.N.

Per la pubblicità su questa testata:
DYNIT Srl
Via Buozzi 24/26
Granarolo dell'Emilia, Loc. Cadriano(BO)
Tel. 051 6020911 Fax 051 6020940
info@dynit.it

© 2005 MASAMI TSUDA. All rights reserved.
First published in Japan in 2005 by HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

GIA' PUBBLICATI

Volume 1

Volume 2

Volume 3

Volume 4

Volume 5

Volume 6

Volume 7

Volume 8

Volume 9

Volume 10

Volume 11

Volume 12

Volume 13

Volume 14

Volume 15

Volume 16

Volume 17

Volume 18

Volume 19

Volume 20

ISSN 1591-688X

9 771591 688007 60027

Collana Romance n.27
Pubblicazione mensile, Aprile 2006

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
MASAMI TSUDA 1996

www.dynit.it

Volume
21
€ 4,40

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Consigliato a un pubblico maturo

Romance

MASAMI TSUDA
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

21

ISSN 1591-688X

60027

9 771591 688007

Collana Romance n.27
Pubblicazione mensile, Aprile 2006

www.dynit.it